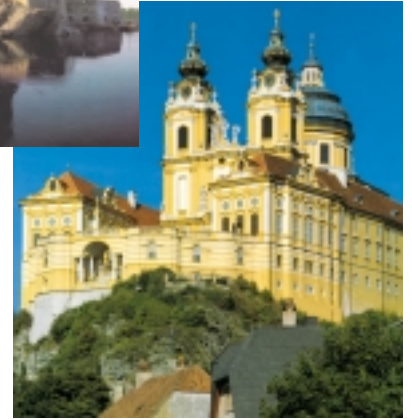


# LES MAQUETTES - DE MAQUETTES



## Le choix des monuments

### La Sélection

Dès 1987, par 2 historiens en art.

### Les critères de sélection

- importance socioculturelle ou architecturale,
- symbole d'une caractéristique européenne, (voir catalogue p.3)
- beauté du site et possibilité de représenter celui-ci à l'échelle du 1/25e.



### La recherche des plans

- Envoi de milliers de lettres à travers toute l'Europe pour trouver la bonne institution qui possède les plans.
- Recherches sur place.

### La bibliothèque de plans

Mini-Europe s'est constitué une bibliothèque qui a même servi à des parcs miniatures comme Legoland (ex : les plans du Sacré Coeur de Paris qui n'étaient disponibles dans aucune des archives officielles).

### Les plans introuvables

Il n'existe plus de plans pour certains bâtiments, par ex. : Firenze (I), Bathalla(P), Coimbra(P), La place du pont de Luxembourg(L), le Capitole de Rome(I), etc.



### La collecte des photos

- Envoi sur place de photographes pour prendre des centaines de photos avec un maximum de détails.

## De keuze van de monumenten

### De selectie

Sinds 1987 wordt de selectie gedaan door 2 kunsthistorici.

### De selectiecriteria

- socio-cultureel en architectonisch belang,
- symbool van een Europees kenmerk, (zie catalogus blz. 3)
- schoonheid van het gebouw en mogelijkheid om het weer te geven op schaal 1/25.

### Zoektocht naar de plannen

- We hebben duizenden brieven verstuurd over heel Europa om de juiste instelling te vinden die de plannen in haar bezit had.
- Ter plaatse zoeken.

### De plannenbibliotheek

Mini-Europe heeft een ware bibliotheek samengesteld, die ook door andere miniatuurparken wordt gebruikt, zoals Legoland. De plannen van de Sacré Coeur in Parijs waren namelijk onvindbaar in de officiële archieven.

### Onvindbare plannen

Voor sommige gebouwen bestaan er geen plannen meer. Bijvoorbeeld in Firenze (I), Bathalla (P), Coimbra (P), de Place du Pont van Luxemburg (L), het Capitool van Rome (I), enz.

### Het verzamelen van foto's

- We sturen fotografen ter plaatse, die honderden foto's met zoveel mogelijk details moeten nemen.

### Intérêt de cette 1ère étape

Possibilité d'évaluer le coût de fabrication des monuments choisis.

### Coût de cette étape :

1 an de recherche & plus de 8 millions de FB.

### Deze etappe is erg belangrijk :

het is mogelijk de kostprijs voor het maken van de gekozen monumenten te ramen.

### Kostprijs van deze etappe :

één jaar zoekwerk en meer dan 8.000.000 BEF.