

# LES MAQUETTES - DE MAQUETTES



## De realisatie van de maquettes

### La réalisation des maquettes

#### Le choix d'un maquettiste

se réalise sur base des critères suivants :

- La situation géographique du maquettiste par rapport au monument à réaliser.
- Le type de matériaux à travailler.
- Par l'analyse de son travail (sa capacité de lecture d'un plan, sa spécialisation (gravures, sculptures, respect de toutes les phases du travail, etc...))

Ex : 3 maquettistes choisis pour l'arc de Triomphe à Paris : un pour la structure, un autre pour les sculptures et un troisième pour graver les 700 noms.

À Mini-Europe, plus de 60 ateliers de maquettistes européens ont participé à la fabrication des maquettes.

#### Le modèle

##### La création de l'original ("master")

Étape importante qui est décisive pour la finesse de la réalisation.

Reproduction de chaque détail à la main dans divers matériaux (bois, plastic, plasticine, ...)

1 statue = 40 h. de travail,  
1 h. de travail = 1000 BEF,  
le "master" de la statue = 40.000 BEF

Ex : Château d'Alden-Biesen, le maquettiste a découpé 80.000 briques miniatures et les a collées les unes après les autres de façon à imiter l'aspect d'un mur ancien.

#### Le moulage (processus)

- 1° Couler du silicone liquide autour du master que l'on veut copier.
- 2° Laisser sécher pendant 24 heures.
- 3° Détacher le master.



#### Les difficultés du moulage :

- Éviter les bulles d'air qui font perdre les détails.
- Pour les pièces en ronde-bosse, éviter les moules trop fins ou trop épais pour faciliter le démoulage.
- Pour les pièces à faire en creux, créer des moules tournants.
- Pour économiser le silicone, réalisation de contre-moules qui rigidifient les moules.

#### Le moule

Ce moule permet la production de 50 tirages maximum. Au delà de 2 ans, il perd sa souplesse et donc son efficacité.

Coût du silicone : entre 700 & 1500 FB le kilo.  
Le moule d'une façade peut peser jusqu'à 50 kg.

#### De keuze van een maquettist

is gebaseerd op de volgende criteria :

- De woonplaats van de maquettist ten opzichte van het te maken monument.
- Het type materialen die worden gebruikt.
- De analyse van zijn werk (zijn vermogen om een plan te lezen, zijn specialisatie (etsen, beeldhouwwerken, het respecteren van de verschillende etappes van het werk, enz...))

Vb.: voor de Arc de Triomphe in Parijs werden drie maquettisten gekozen: de ene nam de structuur voor zijn rekening, een andere zorgde voor het beeldhouwwerk en een derde heeft de 700 namen gegraveerd.

#### In Mini-Europe,

hebben meer dan 60 ateliers van maquettisten meegewerkt aan het maken van de maquettes.

#### Het model

##### De creatie van het origineel ("master")

Dit is een zeer belangrijke fase die doorslaggevend is voor de finesse van de maquette. Ieder detail wordt met de hand gereproduceerd in verschillende materialen (hout, plastic, plasticine, ...)

een beeld = 40 werkuren    een werkuur = 1.000 BEF  
de "master" van het beeld = 40.000 BEF

Vb.: voor het kasteel van Alden-Biesen heeft de maquettist 80.000 miniatuurbaksteentjes gesneden en daarna weer steentje per steentje aan elkaar geplakt. Dat was nodig om het uitzicht van een oude muur te krijgen.

#### Het vormgieten (procedure)

- 1° Vloeibare silicone wordt rond de master gegoten die men wil namaken.
- 2° Het geheel moet nu 24 uren drogen.
- 3° De master wordt losgemaakt.

#### De moeilijkheden bij het vormgieten :

- Vorming van luchtblaasjes, waardoor er details verloren gaan.
- Voor de fijne stukken mag men geen te fijne of te dikke gietvormen gebruiken, om problemen bij het losmaken van de gietvorm te vermijden.
- Voor holle stukken moeten ronddraaiende vormen worden gemaakt.
- Om silicone uit te sparen, maakt men tegenvormen die de gietvorm verstevigen.

#### De gietvorm

Met de gietvorm kan men maximum 50 afgietsels maken. Na 2 jaar kan de gietvorm niet meer worden gebruikt omdat hij dan zijn soepelheid verliest.

#### Kostprijs van de silicone :

tussen 700 en 1500 BEF per kilo.

De gietvorm van een gevel weegt soms tot 50 kg.