



Sous le haut patronage
de l'Union européenne

FR



mini-EUROPE

.brussels

UN VOYAGE
PASSIONNANT
À TRAVERS L'EUROPE



Coca-Cola

VIVACITÉ

PARTNER
visit.brussels



BRUPARCKI
Brussels

Bienvenue à Mini-Europe

Devant vous se dressent deux symboles de la construction européenne : le siège de la Commission européenne et la maison où Jean Monnet rédigea le discours qui amènera les pères fondateurs aux fondements de l'Union européenne. En effet, toute institution aussi forte soit-elle dépend des hommes.

Ces deux bâtiments illustrent la raison d'être de Mini-Europe : un monde miniature qui me permet de partager avec vous ma vision de l'Union européenne.

Les monuments et les décors rythmeront votre parcours. Ils symbolisent les grandes époques, les héritages qui ont marqué les Européens, qui ont forgé nos valeurs communes et qui vont aboutir à la création de l'Union Européenne.

Ce guide vous fera découvrir ces héritages et ces valeurs démocratiques matérialisées aujourd'hui dans les hôtels de ville, le parlement britannique, l'arc de Triomphe de Paris, le siège de la Commission européenne, ou encore symbolisées par l'animation de la chute du mur de Berlin.

Tout comme l'exposition « Spirit of Europe » en fin de parcours, nous y abordons les réussites mais également les grands défis auxquels est confrontée l'Union européenne dans un monde qui se globalise.

Merci à tous ceux qui ont partagé avec moi leur passion pour l'histoire racontée par Mini-Europe. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques et suggestions. Tout comme l'Union Européenne, le parc vit une mutation permanente. Il se construit avec vous !

Bonne découverte et bon amusement surtout !



THIERRY MEEUS
Directeur de Mini-Europe
Education asbl



Commission européenne



Maison de Jean Monnet

« J'ai dit que l'Europe doit être grande sur les grands enjeux et petite sur les petits enjeux. Eh bien, Mini-Europe est maintenant le seul endroit dans l'Union européenne où il lui est autorisé d'être petite sur les grandes choses ! »

JEAN-CLAUDE JUNCKER
Président de la Commission
européenne de 2014 à 2019.



SUIVEZ LE GUIDE

Découvrez l'ensemble de l'Europe en quelques heures et vivez une expérience unique ! Explorez les villes, les bâtiments, l'histoire, les innovations du vieux continent... Plongez dans le passé, goûtez au présent et imaginez l'avenir de l'Europe.

- **Dans l'ordre du parcours, un descriptif et des anecdotes sur tous les monuments.** Vous êtes perdu ? Chaque monument possède un panneau à son nom.
- **Des encarts sur les héritages du passé**, à côté de monuments illustrant la période concernée : p. 15, 22, 30, 31, 36, 38, 40, 46, 52, 63
- **Des infos sur l'UE :** p. 02, 03, 08, 10, 17, 19, 29, 34, 42, 49, 55

Et tout au long du guide, piochez les anecdotes qui vous intéressent en suivant les sigles thématiques :



HISTOIRE



GÉOGRAPHIE



EUROPE



EN
COULISSES



ART &
ARCHITECTURE



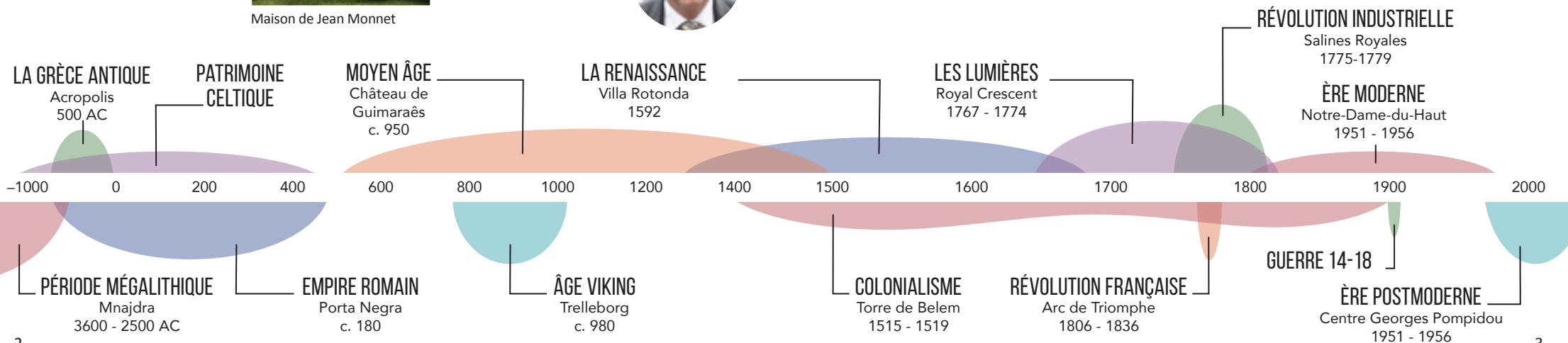
FUN &
GOSSIP



BONNE VISITE !

UN FIL ROUGE

Allez plus loin et repérez le fil rouge du guide... les divers héritages qui lient et jalonnent l'histoire de l'Europe et des Européens. Apprenez-en davantage sur les influences qui ont façonné l'Union Européenne d'aujourd'hui.



L'UNION EUROPÉENNE : POURQUOI ?

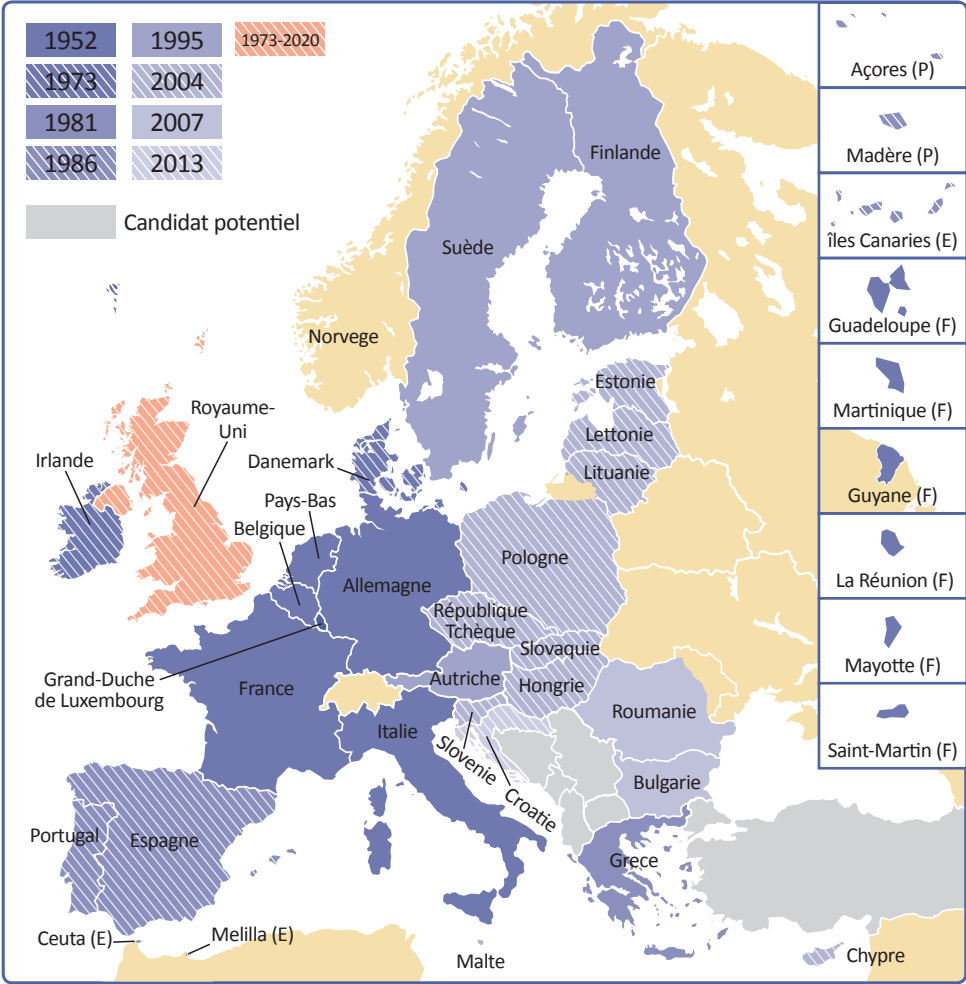
Ensemble, les pays de l'Union sont plus forts pour promouvoir leur qualité de vie et leur vision.

ENSEMBLE POUR LA PAIX

La construction européenne a permis la collaboration entre anciens pays rivaux après des siècles de guerres. 70 ans, c'est la plus longue période de paix depuis la chute de l'empire romain.

ENSEMBLE POUR UN NIVEAU DE VIE ÉLEVÉ

Le marché unique, la circulation des biens et capitaux ont permis un développement sans précédent. Les Européens sont parmi les habitants les plus riches de la planète avec l'une des meilleures répartitions de richesse entre habitants.



ENSEMBLE FACE AUX NOUVEAUX ENJEUX

L'Union européenne reste un acteur majeur dans le monde mais le développement mondial en a réduit l'importance. En 1989, au début de Mini-Europe, l'Union européenne représentait encore :

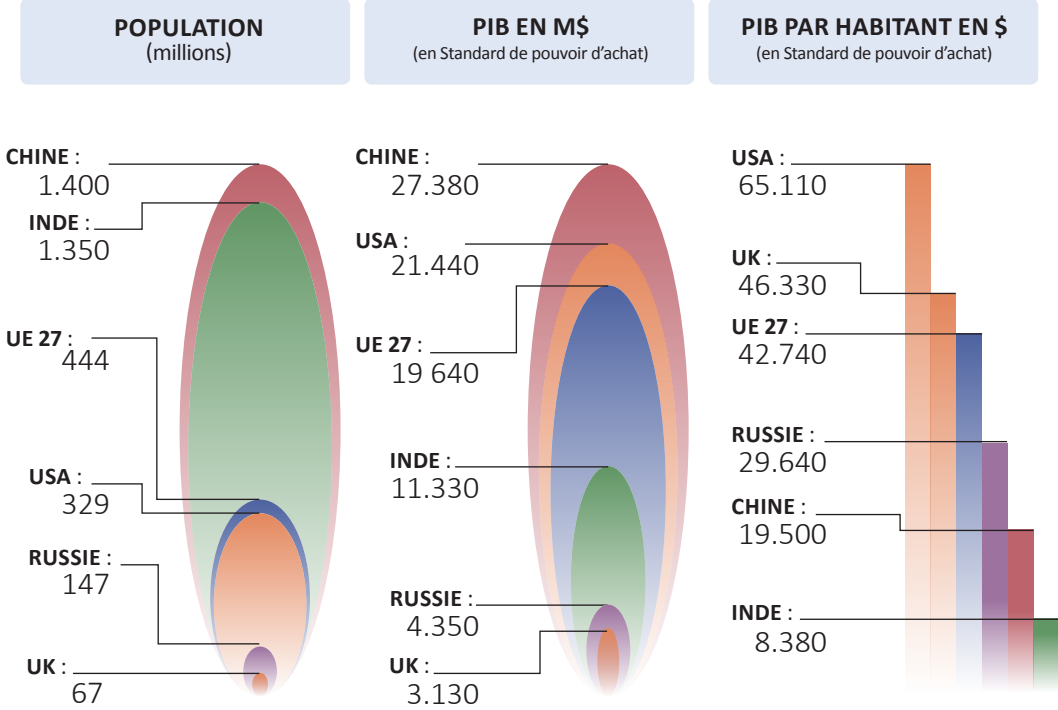
- 10% de la population mondiale contre 6.8% en 2018 et sans doute moins de 6% en 2030.
- 25% du commerce mondial contre 15% en 2018.

Séparés, les pays qui la composent ne feraient plus le poids face aux nouveaux acteurs économiques.

ENSEMBLE POUR LE DÉVELOPPEMENT MONDIAL

L'Union européenne et ses pays membres contribuent pour près de 50% à l'aide internationale. A cela s'ajoute les efforts diplomatiques de l'Union européenne dans un monde en constante mutation.

FIER D'ÊTRE EUROPEEN (FMI 2019)

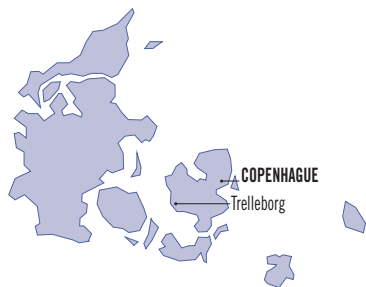


→ Sens de la visite : descendre dans le bas du parc vers le Danemark.



DANEMARK

Royaume



43.000 km²

1973

5,7 millions

Niveau de vie : **125/100**
100= moyenne de l'UE

Porte d'entrée stratégique sur la mer Baltique, le territoire du Danemark était, à une époque, bien plus étendu. Le pays, composé de 406 îles, est entouré par la mer. Les vikings partirent des pays scandinaves (Danemark, Suède et Norvège) à la découverte de l'Islande, du Groenland ...



Les îles Féroé et le Groenland sont des territoires autonomes depuis 1979 mais ils sont toujours rattachés au Danemark. Par contre, ils ne font pas partie de l'Union européenne.



Oubliez les Vikings des séries télévisées... contrairement à la croyance moderne, les Vikings n'auraient jamais porté de casques à cornes.

TRELLEBORG SEELAND

980 – Style médiéval scandinave

Le plus célèbre camp Viking reconstitué est celui de Trelleborg, cette forteresse circulaire abritant 31 'maisons allongées' entourées de canaux et de remparts. Entre 500 et 800 soldats, souvent accompagnés de leurs femmes et enfants, y étaient casernés avant leurs voyages en mer. Harald Bluetooth (958-987), Roi de Norvège et du Danemark, fit construire cinq forteresses de ce type. L'histoire dit qu'il introduisit aussi le christianisme au Danemark.

L'HÉRITAGE VIKING (8^e - 11^e siècle)

Les Vikings scandinaves ont profondément modifié les structures sociales et politiques des peuples européens en les forçant à se défendre et à organiser et centraliser le pouvoir. Navigateurs hors pairs, ils ont enrichi le commerce, notamment par la mise en circulation des métaux précieux et l'établissement de routes inédites jalonnées de villes portuaires et de comptoirs. Ils ont, de la sorte, rapproché les pays scandinaves du reste de l'Europe. Leurs lois civiles et leur système de justice sont à l'origine de nos jurys modernes.

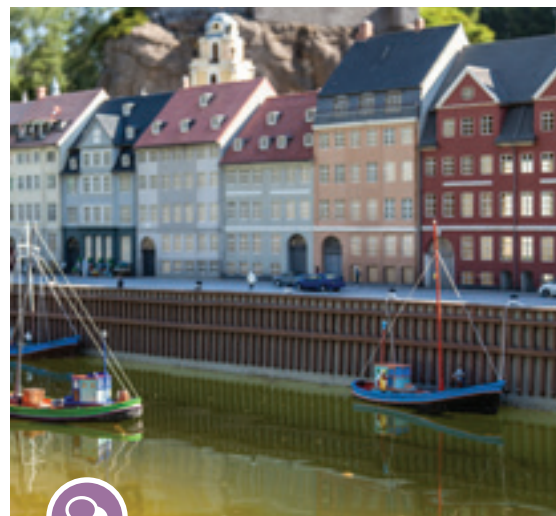


BOURSE COPENHAGUE

1619-1640 – Renaissance nordique

Afin de donner un nouvel essor à l'économie danoise, le roi Cristian IV ordonne la construction de la Bourse de Copenhague. Pour se désigner Roi des trois pays scandinaves (Danemark, Norvège et Suède), il fait placer 3 couronnes au sommet de la tourelle en laiton.

Sur cette même tourelle en laiton, remarquez aussi les 4 queues de dragon entrelacées placées sur le bâtiment afin de le protéger contre les attaques et les incendies.



NYHAVN COPENHAGUE

1670-1673

Les nombreux navires en bois et les façades portuaires colorées attestent de l'importance de Nyhavn en tant que port commercial aux 17^e et 18^e siècle. La construction de ce port a bénéficié du savoir-faire hollandais et de la main d'œuvre de prisonniers suédois issus de la guerre dano-suédoise (1658-1660) qui creusèrent les fondations des maisons. Aujourd'hui, le port est touristique mais les marins s'y font toujours tatouer comme le Roi Frédéric IX au 20^e siècle.



L'écrivain danois Hans Christian Andersen, célèbre pour ses nouvelles et ses « contes de fées » a vécu à Nyhavn. C'est là qu'il a écrit, entre autres, le conte « La Princesse au petit pois ». Il est l'auteur de nombreux contes de tradition européenne traduits en 125 langues.



SUÈDE

Royaume



441.000 km²



1995



10,1 millions

Niveau de vie : **123**/100
100= moyenne de l'UE

La Suède, sur le toit de l'Europe, est un pays industriel, peu peuplé. Il a vu naître Alfred Nobel (1833-1896), riche industriel et inventeur de la dynamite, qui légua l'ensemble de sa fortune pour créer les 'Prix Nobel'. Ces récompenses internationales honorent des personnalités œuvrant pour l'humanité, que ce soit dans les domaines de la physique, de la chimie, de la médecine, de la littérature, de l'économie ou de la paix.

Connaissez-vous Pippi Långstrump ? Mais oui, Fifi Brindacier, la petite fille aux tresses dressées imaginée pour les enfants en 1945 par l'auteure suédoise, Astrid Lindgren.



HÔTEL DE VILLE STOCKHOLM

1911-1923 – Style romantique national

Depuis sa construction, l'Hôtel de ville de Stockholm accueille chaque année le banquet Nobel. Au sommet de sa tour, se dressent les 3 couronnes, emblème national de la Suède depuis le 14^e siècle. Pourtant, en 1550, le roi danois Christian III ose ajouter les 3 couronnes à son blason. La querelle est alors lancée : la Suède accuse le Danemark de vouloir la conquérir et le Danemark accuse la Suède de monopoliser le symbole de l'union scandinave.

* Monument offert par la Suède



A droite du bâtiment, remarquez le sarcophage plaqué or de Birger Jarl (1200-1266). Bien que vide, cette tombe honore le fondateur de Stockholm et les hommes à l'origine de l'empire suédois..



FINLANDE

République



338.000 km²



1995



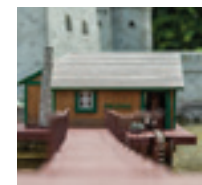
5,5 millions

Niveau de vie : **110**/100
100= moyenne de l'UE

Pays tampon entre la Russie et la Suède au cours des siècles, la Finlande est l'un des rares pays qui gagne naturellement des terres (environ 10 km² par an) sur la mer baltique. Ce phénomène est dû au soulèvement de la croûte terrestre de l'Europe du Nord suite à la fonte des glaces qui, il y a 40.000 ans, pesaient sur cette partie du continent.

Saviez-vous qu'il y a davantage de saunas en Finlande que de voitures ?

Au sauna, les vêtements sont proscrits à l'exception du peffetti (petite serviette). La nudité et le naturisme sont d'ailleurs légaux en tout lieu et en toutes circonstances.



CHÂTEAU D'OLAVINLINNA

SAVONLINNA

1475-1485 – Style gothique militaire

La position stratégique du Château de Olavinlinna sur le canal regroupant de nombreux lacs en a fait une frontière défensive contre la Russie. Aujourd'hui, le lieu est devenu populaire pour l'organisation d'opéras estivaux.

Au-delà du cercle polaire, la nuit est totale entre les mois de novembre et janvier.

De mai à juillet, c'est le soleil qui brille toute la journée. A Savonlinna, les nuits sont donc très courtes en été...



LES SYMBOLES DE L'UNION EUROPÉENNE



à l'endroit



à l'envers



- Le drapeau de l'Union Européenne est constitué d'un cercle formé de 12 étoiles, un nombre qui symbolise la perfection.
- L'hymne européen "hymne à la joie" est tiré du dernier mouvement de la 9^{ème} symphonie de Ludwig van Beethoven.
- L'origine du nom Europe vient sans doute du mot phénicien « Ereba » qui signifie « là où le soleil se couche », l'Occident par opposition au

« pays du levant », l'Asie. En grec, le mot « Europe » signifie « grands yeux » et désignait une jeune et belle princesse phénicienne, enlevée par Zeus.

- Le 9 mai, date anniversaire de la déclaration de Schuman, est la date anniversaire de l'Union européenne.
- La devise de l'Union européenne est « Unie dans la diversité »

BELGIQUE

Royaume



30.500 km²

1952

11,4 millions

Niveau de vie : **118/100**
100= moyenne de l'UE

Au carrefour de grands états, le pays est gouverné tour à tour par les Carolingiens, les Bourguignons, les Espagnols, les Autrichiens, les Français et les Hollandais. Il se caractérise par trois langues officielles et une complexité institutionnelle étonnante. La Belgique est aussi à la base du Benelux, accord de libre-échange entre la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg.

Les aventures de Tintin et de son fidèle compagnon Milou, imaginées par le dessinateur Hergé dès 1929, ont fait de la Belgique le pays de la BD.



Le château est toujours habité par la même lignée familiale originelle.

CHÂTEAU DE VÊVES* CELLES

1230 (reconstruit vers 1410) – Style roman

Situé sur un rocher dans un endroit stratégique de la vallée du Ry, un petit affluent de la Lesse, ce château aux allures de citadelle est encore entièrement meublé. Il donne un bel aperçu du mode de vie qui devait l'animer au Moyen Âge.

MAISON CURTIUS* LIÈGE

1597-1610 – Styles Renaissance mosane et Louis XIV

La maison Curtius a été construite sur l'ordre de Jean de Corte, dit Curtius, industriel et financier liégeois. Sa fortune, obtenue grâce à un monopole obtenu sur la fourniture de poudre pour les armées espagnoles, lui permet de bâtir ce palais monumental au bord de la Meuse. Le bâtiment est aujourd'hui transformé en musée.



CITADELLE* DINANT

1815 – Style Renaissance romane

Dinant a longtemps été un lieu stratégique le long de la Meuse et de nombreux châteaux-forts s'y sont succédés. Face à l'évolution de l'armement, la citadelle est construite en 1815 sur base d'une nouvelle architecture de défense qui vaudra à Dinant le surnom de ville-citadelle.



COLLÉGIALE* DINANT

13^e siècle – Style gothique

La Collégiale, dite aussi l'Eglise Notre-Dame, est adossée à une paroi rocheuse. Son clocher en forme de poire (1566) était à l'origine destiné à l'hôtel de ville mais ce denier n'aurait probablement pas été assez solide pour en supporter le poids.

Depuis 1550, une procession traditionnelle se basant sur l'histoire des 'Quatre frères Aymon', l'un des récits les plus populaires au Moyen Âge, démarre de la Collégiale. Elle raconte la révolte de cette fratrie contre l'empereur Charlemagne.



Ancienne grande roue du parc d'attraction Walibi.

HÉRITAGE CHRÉTIEN

Le catholicisme est l'une des fondations sur laquelle l'Europe s'est construite. Malgré la rupture entre catholiques et orthodoxes et, plus tard, avec les protestants, la chrétienté est longtemps restée un socle commun pour les Européens.

Ses valeurs ont été insufflées dans toute la société européenne : le respect de la vie humaine dont découlent les droits de l'homme, l'égalité, la charité, la solidarité ou encore l'universalisme. Véritable vecteur culturel, le catholicisme rythme encore notre vie via notamment notre calendrier, les fêtes et les jours fériés. Il est également à l'origine des villes autour des lieux de pèlerinage.

L'Eglise a permis la diffusion du savoir via de nombreuses universités (ex. université de Vilnius) et de manuscrits copiés par les moines. C'est elle qui, entre autres, a permis la diffusion de l'héritage gréco-romain.

