

2020

Dossier de presse



Mini-Europe

Bruparck

B - 1020 Bruxelles

www.minieurope.eu

info@minieurope.eu

+32 (0)2-474.13.13

Table des matières

1. Qu'est Mini-Europe ?	2
A. <i>Un parc miniature de haute qualité : on s'y croirait !.....</i>	<i>3</i>
B. <i>Vivre une interaction</i>	<i>4</i>
C. <i>Dans un jardin</i>	<i>5</i>
D. <i>Pour tous</i>	<i>6</i>
E. <i>L'émotion de la découverte</i>	<i>6</i>
F. <i>Le contenu du guide</i>	<i>7</i>
2. Le projet Européen	8
3. Les dons ou participations de villes, régions ou pays.....	10
4. Mini-Europe : une icône de Bruxelles	11
5. 1989-2019 : 30 ans d'histoire d'hommes et de visions à Mini-Europe	12
6. Mini-Europe°: Facts & Figures	16
7. Les années d'incertitude de Bruxelles.....	Erreur ! Signet non défini.
8. Mini-Europe, à Bruparck	Erreur ! Signet non défini.7
9. Tarifs 2020	188

1. Qu'est Mini-Europe ?

Version paragraphe

Mini-Europe, c'est la découverte des plus chouettes coins de l'Union européenne. En deux heures, vous voyagez à travers un monde miniature verdoyant plein d'ambiance et d'interactions. Un amusement tout en apprenant des anecdotes distrayantes comme une révision de l'histoire, des héritages et des valeurs européennes.

Mini-Europe l'attraction à ne pas manquer à Bruxelles.

Version complète

Mini-Europe est une des visites incontournables de Bruxelles, capitale de l'Union européenne.

En effet le parc évoque les 28 pays de l'Union européenne à travers leurs plus beaux monuments. La visite enchante dès le premier abord par la finition des maquettes, toutes à l'échelle de 1/25 ou par l'animation qui surgit de partout.

Au 1/25 la tour Eiffel atteint quand même les 13 m de haut, la tour de Big Ben – renommée tour Elisabeth - dépasse les 4 mètres de son sommet affublé de détail finis à la feuille d'or. La Grand-Place de Bruxelles présente le dernier tapis fleur dominé par les statues juchées sur toutes les façades.

Les enfants et les adultes jeunes d'esprit s'amuseront à déclencher l'éruption du Vésuve ou à pomper l'eau des polders hollandais. Le parc se visite comme une promenade fleurie.

Derrière les monuments, chaque visiteur peut découvrir le passé, les héritages ou les valeurs européennes qui nous ont amené à la création de l'Union européenne. En fin de parcours, l'exposition Spirit of Europe explique ce que fait l'Europe pour ses citoyens.

En juillet 2019 un guide tout à fait remanié et traduit en 11 langues donne une foule d'informations sur les monuments et sur l'Union européenne. Ainsi le visiteur perçoit que l'histoire européenne ou le mode de pensée européen filtre dans la réalisation des bâtiments que nous voyons tous les jours. Le visiteur redécouvre les grands héritages (grec, romain, médiéval, viking, de la renaissance ou des siècles des lumières). De même il peut redécouvrir les valeurs européennes derrière les monuments. Ne faut-il pas des hôtels de ville, des parlements pour exercer la démocratie ?

Chaque visiteur prendra ce qu'il veut pour sa propre visite : le monde miniature, les anecdotes, l'histoire...

Le parc provoque l'échange et l'émotion en couple ou en famille. Il faut compter d'une heure et demie à deux heures et demie suivant l'inspiration de chacun.

Mini-Europe est la deuxième attraction la plus visitée de Bruxelles

A. Un parc miniature de haute qualité : on s'y croirait !

Lors de ce voyage, le visiteur est immergé dans un monde miniature : il voit, il entend, il touche les différents pays de l'Union européenne. Il découvre plus de 350 maquettes de 85 villes avec leur ambiance, les scénettes et des animations aussi variées que les trains, l'éruption du Vésuve, le décollage de la fusée Ariane.

Voir l'Europe de très près...

Dès l'entrée dans MINI-EUROPE, le visiteur est impressionné par la grandeur du parc, par la taille des monuments et sites représentés. Il pense "miniature" et se trouve dans un parc de **2,5 hectares** où Big Ben s'élève à 4 mètres de hauteur (2,5 fois notre taille) et où la Tour Eiffel frôle les 13 mètres de haut. L'Acropole s'étend sur une longueur de 12 mètres et le Super ferry atteint à lui seul plus de 4 fois la taille du visiteur. Quant au Centre Beaubourg, il pourrait abriter une véritable voiture !

Toutes ces réalisations ont été créées à **une échelle identique** (1/25e) respectée partout : maisons, monuments, trains, bateaux, même pour les personnages et la nature aux alentours.

Quand on entre dans le parc même, on s'attarde à chaque monument en particulier. Tous ces endroits réputés d'Europe, connus souvent grâce aux cartes postales avant de les avoir visités, le visiteur peut à son gré les contourner, les photographier, souvent beaucoup mieux que sur le vrai site.

Une occasion rêvée de comparer des sites souvent aux antipodes les uns des autres. Nulle part ailleurs on ne peut se rendre compte que la fusée Ariane est plus grande que la Tour de Pise, ou que le Super ferry en question dépasse la superficie de la Grand Place de Bruxelles

...dans les moindres détails pour recréer l'ambiance

Chaque maquette, patiemment et méticuleusement fabriquée par des artisans maquettistes, est la copie conforme du bâtiment ou site original, jusque dans les moindres détails, que ce soit dans **l'architecture** ou dans les animations installées pour recréer **l'ambiance** et faire voyager l'imagination du visiteur, "comme s'il y était".

*Savez-vous que les noms reproduits sur l'**Arc de Triomphe** correspondent avec précision à la liste des 750 officiers et champs de bataille figurant sur le monument parisien ?*

Savez-vous qu'il y a plus de 6.000 figurines dans l'arène de Séville ?



Savez-vous que la **Grand'Place de Bruxelles** a exigé plus de 19.000 heures de travail, soit l'équivalent du travail d'un ouvrier pendant 10 ans et qu'elle a coûté la bagatelle de 375.000 € ?

B. Vivre une interaction

L'animation

Autour de chaque ville ou monument, MINI-EUROPE a recréé l'ambiance originale grâce à des animations adaptées. On y voit non seulement les détails des monuments mais aussi tout ce qui bouge:

*Le **Thalys** déboule à toute allure en France, les ailes des **moulins** de Kinderdijk tournent inlassablement, les bateaux des **pompiers** interviennent pour éteindre l'incendie dans le port de Barcelone.*

Londres n'est-elle pas connue pour le **carillon** de son Big Ben? Un pays par ses **chants folkloriques**? Un port par le cri des **mouettes** ou le son d'une **corne de brume**? Cette ambiance sonore est également présente à MINI-EUROPE, comme si c'était vrai.

Etre acteur

Voyager, c'est chouette, être acteur pendant le voyage, c'est encore plus gai. Surtout pour les enfants et les grands enfants que restent tous les adultes.

On se surprend en actionnant les nombreux **boutons poussoirs** à proximité des monuments. Ici, on entonne l'hymne national, là en Finlande, on fait plonger une adepte du sauna dans le lac, on met en route le funiculaire de Montmartre et à Berlin, on refait tomber le mur.

Et pourquoi ne pas crier "Olé" devant l'arène de Séville ? Ainsi, on participe à la Corrida qui se déclenche au son de la voix. Il faut crier pour faire peur au grand viking qui en reculant va animer tout le village.

Le parc devient de plus en plus interactif.

« Et maintenant, les visiteurs peuvent interagir entre eux dans le monde miniature de Paris »

Le policier rattrapera-t-il le voleur de la Joconde ? Cela dépendra de vous. Policier ou voleur, courez le plus vite sur la dalle interactive et vous rattraperez votre adversaire.

Le visiteur actionne le tournoi des chevaliers, la compétition des archers. Mais le scénario sera-t-il toujours le même. Il devra actionner lui-même l'échelle pour aider le prince à conquérir sa princesse.

Une animation...de haute technologie

Chacun de ces petits **camions** conçus et réalisés spécialement pour MINI-EUROPE est une merveille de technologie et de solidité.

Le visiteur voit passer des **trains**, **bateaux** et des **véhicules** et se pose peu de questions. Tout cela lui semble simple, des jouets en somme. Mais les apparences sont trompeuses. Chaque pièce est unique, un mélange de **fine mécanique** et d'**électronique** d'une extrême solidité.



*Ainsi, à MINI-EUROPE, le **Thalys** parcourt plus de 10.000 km par an. Multiplié par 25, c'est comme si le Thalys réel parcourait 250.000 km par an.
Il faut tenir compte d'une usure très importante. Il faut changer, chaque année, deux fois toutes les roues.*

Entre Tallinn et Vilnius, un petit camion avance tout seul, grâce à l'électronique embarquée et à ses batteries. Tout seul, il va trouver son chemin, prendre ses virages (en actionnant ses clignotants!), s'arrêter au feu rouge, redémarrer au feu vert et allumer ses phares en cas d'obscurité. Le coût d'un tel prototype ? 10.500 € par camion, ou le prix d'une véritable voiture!

En effet, les coûts de développement de toutes ces merveilles sont énormes. De plus, tous ces camions doivent pouvoir fonctionner par tous les temps: pluie, neige, vent...
Il n'est donc plus question ici de jouets ou de moteurs de jouets...

C. Dans un jardin

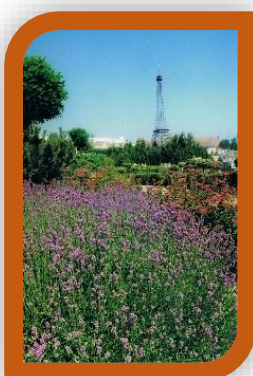
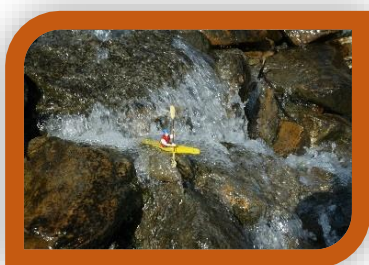
MINI-EUROPE, c'est aussi une balade à travers un parc abondamment fleuri de près de 2,5 hectares.

L'architecture paysagère contribue à l'ambiance générale et à l'ambiance particulière des sites, notamment en alternant vue générale du parc et isolement de certains sites.

Les plantes persistantes et annuelles vont donner la couleur du parc en toute saison. Autour des monuments, un soin est apporté à l'intégration de la nature avec bonzaïs, arbres greffés, couvre-sols. Le gravier drainé agrémenté de cactus crée l'ambiance aride autour de Don Quichotte et des moulins de la Mancha.

Les bonzaïs des cimetières de 14-18 doivent assurer la quiétude des vrais cimetières.

Le long des larges allées du parc, la promenade est agrémentée par des plantes plus classiques, ainsi que par des **cascades**, **étangs** et **jeux d'eau**, qui font de MINI-EUROPE un des jardins les plus verts de Bruxelles.



Un système de filtration par lagunage permet de traiter de façon écologique nos bassins, pour le bienfait de nos poissons et de nos libellules.

Il va de soi que le chemin principal est adapté pour les personnes moins valides.

D. Pour tous

Le monde miniature est souvent associé aux enfants uniquement. Mini-Europe est là pour vous prouver qu'un parc miniature peut intéresser tout le monde. Saviez-vous que 80% de nos visiteurs sont des adultes et enfants >11 ans ! Nous gardons tous une âme d'enfant...

Les **plus petits** s'amuseront à actionner les nombreuses animations

Les **plus grands** admireront la finition détaillée des monuments et parleront de souvenirs ou de projets de voyages réels à travers les contrées d'Europe.

Et puis le guide de Mini-Europe –en 11 langues- procure la joie d'apprendre en s'amusant.

La magie de Mini-Europe c'est surtout cela : la joie de la découverte, la joie de partager une expérience.

E. L'émotion de la découverte

Mini-Europe veut créer une émotion à travers le monde miniature certes, mais aussi à travers l'émotion de la découverte, d'en savoir plus. Car il y a un message pédagogique derrière Mini-Europe

Notre support : Un guide truffé d'infos et anecdotes.

Tout bon voyageur ne part pas sans son guide... de poche. Celui-ci, complet, illustré et tout **en couleurs**, est offert à chacun à l'entrée.

Tout au long des sentiers dans chaque pays, ce petit guide raconte l'histoire et les détails des sites et de leur maquette. Mis à jour chaque année et édité en **11 langues**, il est ponctué d'informations utiles et amusantes sur les multiples facettes des pays de l'Union européenne.

Il explique, entre autres, l'origine du mot Europe ou celle, moins connue, du nom de Big Ben. On y apprend qu'il y a une bonne raison à la couleur noire des gondoles de Venise et tant d'autres histoires incroyables mais bien vraies.

Notre guide papier procure un avantage majeur : la visite interactive du groupe.

Souvent un visiteur lit pour l'ensemble du groupe. Cela procure discussion, surprise et amusement. Il est facile de choisir ce que l'on veut lire, d'aller plus loin de revenir sur une information. De plus, c'est un souvenir que l'on ramène à la maison et qui prolonge encore la visite. Et l'on relit des présentations plus pédagogiques que l'on n'avait peut-être pas envie de lire sur place. Les guides audio isolent les personnes, ce qui est contraire à notre philosophie.

F. Le contenu du guide

Le nouveau guide (sortie juillet 2019) présente monument, pays, Union européenne, mais aussi le passé commun, les héritages du passé ainsi que les valeurs européennes.

Un monument = un héritage européen

Les Européens sont les enfants de la pensée grecque, du savoir-faire et de la grandeur romaine, du monde médiéval, de l'esprit de la renaissance, de la créativité du siècle des lumières...Chaque année, une époque supplémentaire est illustrée dans le parc.

Un monument = une valeur européenne

Derrière chaque monument se cache une façon de penser. L'ensemble de ces valeurs caractérise l'esprit européen. Il ne s'agit pas d'en donner un jugement positif ou négatif, mais de les décrire.

Il s'agit de la démocratie, de l'esprit d'aventure, de l'esprit d'entreprise, de la technologie, de la culture et du rayonnement, de l'héritage chrétien, de la pensée sociale et une valeur en devenir laïcité et multiculturalisme. Une présentation des pays par quelques données de base et des anecdotes

Les visites guidées (pour les groupes et sur réservation uniquement)

Les visites guidées en plus d'une présentation très vivante et adaptée à chaque groupe, ajoutent au guide papier des histoires européennes derrière les monuments ou entre les monuments.

Derrière Mini-Europe, il y a une volonté pédagogique de la direction : donner une image positive de l'Union européenne, créer une émotion pour l'Europe et ses cultures et enfin, susciter la curiosité pour que les visiteurs veuillent en savoir plus même en dehors de Mini-Europe.

2. Le projet Européen

Dès **1989**, Mini-Europe inscrit dans sa mission le projet éducatif sur l'Union européenne.

Au fur et à mesure des années, le message s'amplifiera, sur le terrain, dans le guide, dans les visites guidées, dans les animations ou projets pédagogiques destinés aux élèves et enfin dans l'exposition Spirit of Europe. A plusieurs reprises, Mini-Europe participera en son sein ou à l'extérieur à des manifestations européennes.

Dès 1989, Mini-Europe reçoit le patronage de l'Union européenne pour son message pédagogique.

Le 9 mai **1992**, on fête l'Europe. Cette fête est suivie en juin d'une vaste opération nommée "**Message pour l'Europe**". 218 parlementaires européens adressent via Mini-Europe un message d'union, de respect et de liberté. Ces messages sont exposés à Mini-Europe sous l'égide de monsieur Egon Klepsch, Président du Parlement européen.

En **1993** et avec la collaboration de monsieur Robert Urbain, Ministre des Affaires Européennes, Mini-Europe édite dans son guide un **encart spécial** consacré au **Traité de Maastricht**.

Le 9 mai, à l'occasion de la fête de l'Union européenne, ouverture de la "**Classe Européenne**", créée en collaboration avec la Commission Européenne (Direction Générale de l'Information). Après une balade guidée à travers les plus grandes villes d'Europe, les élèves participent à une séance d'information interactive (avec montage audiovisuel) sur l'Union européenne et le Traité de Maastricht.

Le 9 mai **1995**, monsieur Karel Van Miert, Commissaire Européen et monsieur François-Xavier de Donnée, Bourgmestre de Bruxelles, inaugurent l'**Espace Européen**, premier centre d'informations grand public sur l'Union européenne.

En **1997**, Mini-Europe lance un nouveau jeu éducatif : l'**Europoly**. En jouant, les élèves apprennent les avantages de l'euro.

En **2001** Mini-Europe complète l'information européenne du guide : anecdotes, informations et douze pages de réflexion sur les enjeux de l'Union européenne.



En **2003** Mini-Europe crée l'Exposition "**Spirit of Europe**". "Spirit of Europe" est un grand parcours interactif et amusant qui vous concerne : l'histoire de l'UE, sa place dans le monde, sa nécessité et ses défis pour tous les citoyens européens.

Les jeux interactifs sont actualisés régulièrement.

En **2007**, Mini-Europe a reçu un prix international Erasmus Euromedia Awards pour sa communication sur l'Europe.

En **2009**, Avec l'aide de la Commission européenne, Mini-Europe recrée un Berlaymont conforme à sa rénovation réelle.

Le 1er juillet **2010**, Mini-Europe et le Mouvement européen Belgique ont fêté la Présidence belge de l'Union européenne.

En **2014**, le projet « Remember 14-18 » évoque le drame humain de la guerre 14-18 et son impact sur l'Union européenne actuelle.

Le guide de Mini-Europe est continuellement adapté en fonction de l'évolution des chiffres : population, superficie, niveau de vie, nouveau membre de l'Union européenne.



Beaucoup de chiffres sont actualisés grâce à la participation d'Eurostat ou de la Commission européenne.

En **2019**, l'année anniversaire qui célèbre les 30 ans du parc, nous réservons de nombreuses surprises aux visiteurs

Les Grands peintres flamands Breughel, Van Eyck et Rubens exposent leur chef d'œuvre en miniature dans leurs villes miniatures respectives.

La Fontaine de Trevi à Rome sera ajoutée à la collection des monuments miniatures dès le mois d'avril.



L'Expo Spirit of Europe est entièrement renouvelée en collaboration avec le Parlement européen. L'accès se fera à partir du 7 mai.

Une nouvelle scénographie ainsi que de nouveaux modules de jeux seront offerts aux visiteurs.

Les animations sur les héritages européens se voient enrichis d'un ensemble de 5 animations sur le Moyen âge développées autour du Château de Guimaraes au Portugal.

3. Les dons ou participations de villes, régions ou pays

Nombreux sont les pays ou villes désirant être représentées à Mini-Europe.

En **1989**, la Communauté française de Belgique aide à la réalisation de la **Grand-Place de Bruxelles** et du **château de Vêves**. La citadelle de Dinant sera inaugurée en 1992.

En **1990**, la Région flamande offre le **château d'Alden Biesen**.

La cathédrale de **Saint-Jacques de Compostelle** est inaugurée en juin 1992 par Manuel Fraga-Iribarne, Président de la Galice et messieurs Charles Picqué, Président de Bruxelles-Capitale et Jos Chabert, Vice-Président.

En **1996**, Le **Portugal** offre à Mini-Europe deux nouvelles maquettes :

Le caïs de Ribeira à Porto, riche de ses belles et vieilles maisons en pierre et en carreau de faïence, est un des endroits typiques de Porto.

Le château de Guimaraes représente le berceau du Portugal, puisque c'est à cet endroit que naquit Alfonso Henriques, le premier Roi du Portugal.

En 1997, le Portugal complète sa présentation avec **l'Océanarium**, une superbe maquette qui représentera le palais des Océans à l'exposition universelle de Lisbonne de 1998. C'est une première dans l'histoire de Mini-Europe de pouvoir accueillir un bâtiment qui n'est pas encore construit. Et puis c'est un paysage de **l'Algarve** et de ses plages de vacances.

En **1997**, **L'abbaye de Melk**, située en **Basse-Autriche** complète à merveille le voyage à travers Mini-Europe. Cette maquette a une superficie de 7 x 13 mètres (!) et vaut 215.000 €. Cet énorme édifice en style baroque est lié à la dynastie des Babenberg et représente avantageusement la naissance de l'Autriche.

En **1998**, Le service d'information de Stockholm offre **l'Hôtel de Ville de Stockholm**

En **2004**, la ville de Gdansk cofinance le **palais d'Arthus**, la fontaine de Neptune et le **monument des Trois Croix**

En **2006**, Prague offre **l'ancien hôtel de ville de Prague**.

En juin **2006**, Mini-Europe inaugure **l'Université de Vilnius**, les 2/3 des 250.000 € sont financés par la Lituanie.

En **2007**, Siim Kallas, Vice-Président la Commission européenne inaugure le nouveau Berlaymont ainsi que la maison Monnet, tous deux co-financés par la Commission européenne, l'association Jean Monnet et Mini-Europe.

En **2008**, Air France offre **l'Airbus A380**, un symbole de la technologie européenne.

Le 25 avril, le Land de Magdeburg nous offre **La tour du Millenium** une des plus grandes constructions en bois d'Europe. Ce monument abrite une exposition des sciences.

Le 30 avril, le gouvernement de Hongrie offre à Mini-Europe une des plus belles maquettes du parc : **Les Bains de Széchenyi de Budapest**. Le monument étonne par sa grandeur et par son animation d'eau dans les fontaines.

La Bulgarie présente son monument symbole de l'âme bulgare: **le Monastère de Rila**, encore un monument aux allures gigantesques. Le monastère sera béni par un pape orthodoxe suivant la tradition.

En **2009**, le 12 Mai : fête d'anniversaire et inauguration de la toute nouvelle Grand Place de Bruxelles en présence d'Herman VAN ROMPUY, premier ministre.

L'Estonie offrait les figurines de la Voie balte pour fêter les 20 ans cet événement qui a rassemblé 2 millions de Baltes entre Tallinn et Vilnius pour demander leur indépendance de l'URSS.



4. Mini-Europe : une icône de Bruxelles

Mini-Europe : Une attraction au rayonnement international

Avec ses +/- 390.000 visiteurs en 2018, Mini-Europe est la deuxième attraction, juste derrière l'Atomium et devant le Musée Magritte et les principaux musées bruxellois.

Le rayonnement de Mini-Europe est vraiment extraordinaire plus de 75% des visiteurs viennent de l'étranger. 30% de nos voyages scolaires proviennent de l'étranger.

Les étrangers, dont de nombreuses personnalités, se pressent pour venir à Mini-Europe.

Les pays étrangers veulent être à Mini-Europe : il y a eu des interpellations aux parlements hongrois, tchèque et portugais pour obtenir une représentation de leur pays à Mini-Europe et à Bruxelles. (Voir ci-dessus). Pour un touriste étranger, Mini-Europe est un lieu où il peut découvrir les autres cultures mais aussi la sienne, dans un contexte européen. C'est une expérience forte émotionnellement.

Une présence dans les guides touristiques ou dans les programmes des tours opérateurs

Mini-Europe est toujours cité dans les attractions phares de Bruxelles.

De nombreux tour-opérateurs nous mentionnent dans les activités à faire à Bruxelles.

Une présence sur tous les réseaux sociaux

Taper « Mini-Europe » sur le net, c'est voir des centaines de sites reprenant Mini-Europe comme symbole de Bruxelles et de la Belgique.

Une présence dans les foires internationales

Conséquence de cette popularité, Mini-Europe se présente dans de nombreuses foires à l'étranger et est souvent sollicitée pour représenter Bruxelles.

5. 1989-2019 : 30 ans d'histoire d'hommes et de visions à Mini-Europe

Les prémices

En 1986, Hervé Brouhon, bourgmestre socialiste de la ville de Bruxelles et Paul Van Den Boeynants, ministre d'Etat social-chrétien décident de rénover le quartier du Heysel et de lui redonner une vision récréative et touristique. A l'époque, le tourisme est en pleine expansion et Bruxelles veut rester dans la course.

Après appel à projet, la société hollandaise Ibim signe son contrat le 24 septembre 1986 et crée Mini-Europe la première composante du futur Bruparck. Elle s'associe à la Société Régionale d'Investissement Bruxelloise, la SRIB qui prend 20% du capital.

Devant l'ampleur inattendue du projet, -les maquettes coûtent beaucoup plus cher et prennent plus de temps que prévu- la société IBIM arrête le projet. La SRIB qui trouve un repreneur dans le groupe Walibi, en 1988 et nomme Thierry Meeùs comme administrateur délégué de Mini-Europe SA.

Après une période de relance des maquettistes et de modification vers un projet éducatif et ludique pour tous, le parc reprend les travaux.

L'ouverture

Le 2 juin le parc connaît une préouverture. L'inauguration officielle aura lieu le 12 juin 1989 en présence des autorités bruxelloise et nationales et surtout en présence, à l'époque, de son Altesse Royale le Prince Philippe.

A cette époque le parc offre des monuments de 60 villes de 12 pays de l'Union européenne, plus des animations comme des trains, des moulins et des bateaux. L'investissement se monte à 400 millions de francs belges (10 millions d'euros), soit 150 millions (3.5 millions d'euros) de plus que prévu par les Hollandais.

La raison de ce surcoût : des maquettes construites avec une qualité inégalée et avec des matériaux innovants, des animations conçues comme des prototypes et des contraintes de terrain.

Un concept à succès

Le nombre de visiteurs est directement au rendez-vous.

Mini-Europe connaîtra toujours son succès, malgré la concurrence des nouvelles attractions qui vont sans cesse se créer à Bruxelles et en Belgique.

Le thème du voyage « la découverte des plus chouettes monuments d'Europe », fascinera des millions de belges et de touristes.

Une expérience nouvelle pour le groupe Walibi

Walibi était habitué à gérer des parcs d'attractions, activités très récréatives et répétitives. Mini-Europe se révélera plus difficile à la gestion. Mini-Europe n'est pas une activité que l'on visite chaque année. Il faut sans cesse trouver de nouveaux touristes, notamment sur les marchés étrangers. C'est un nouveau métier, mais surtout une démarche peu commune en Belgique et à Bruxelles en particulier.

Mini-Europe va innover et ouvrir de nombreux marchés, pour le parc mais aussi pour Bruxelles centrée sur le tourisme d'affaires uniquement à l'époque.

Un concept à succès, mais à rentabilité difficile

Pendant des années, les visiteurs affluent dans Mini-Europe, mais pas assez pour couvrir l'investissement énorme, les gros frais d'entretien et, comme dans toute nouvelle entreprise, les coûts d'apprentissage de ce marché bien différent de celui du groupe Walibi.

Mini-Europe innove en animations et, en fin de parcours, ajoute des jeux sur le thème de l'Union européenne.

Du côté de la ville, l'élan pour le tourisme s'éteint. Le centre-ville accuse Bruparck de détourner les touristes de la Grand-place. La ville laisse de côté le tourisme de loisirs pour se concentrer sur le tourisme d'affaires, soi-disant plus lucratif. 20 ans après, Bruxelles payera cher cette volte-face.

En **1996**, Thierry Meeùs retourne à la tête du Groupe Walibi, pour initier un nouveau plan de développement. La première phase de la création du parc de la bande dessinée belge débute à Walibi-Wavre en 1998 avec le village de Lucky Luke. C'est aussi au début 1998, que le Groupe Walibi est vendu au groupe américain Premiers Parks.

Un nouvel impact avec le rachat de Mini-Europe et Océade par Thierry Meeùs

En novembre **1998**, Thierry Meeùs rachète Mini-Europe et Océade au groupe américain qui n'est pas intéressé par ces parcs urbains.

Thierry Meeùs va garder l'esprit de base de Mini-Europe, à savoir découvrir les plus chouettes coins d'Europe. Il va y ajouter des touches plus personnelles et **surtout plus éducatives**.

En quelques années, Mini-Europe va connaître des investissements importants de rénovation, d'extension dans le parc (notamment avec les 12 pays de l'élargissement), d'influx européen avec Spirit of Europe et également une rénovation du restaurant.

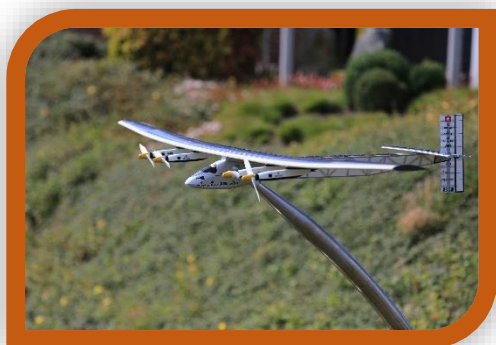
Dans le même temps Océade, le parc aquatique voisin, offre une quantité de nouveautés à ses visiteurs : nouvelle entrée, sauna redessiné, plaine de jeux aquatiques pour enfants, décors antillais en piscine, la plus longue descente en bouée de Belgique et depuis 2008, l'Anaconda, le toboggan le plus extraordinaire par ses descentes avec ou sans bouées, seul ou à plusieurs. Depuis lors, **Océade devient le premier parc aquatique de Belgique**.

En quelques années, Océade et Mini-Europe deviennent des « Grands » du tourisme belge.

En 2014, Mini-Europe fête ses 25 ans et continue son expansion

2014 verra l'arrivée du projet « Remember 14-18 » et celui des véhicules solaires en plus de quelques très grosses rénovations (La Mancha, l'Escorial...).

Pour ses visiteurs Chinois, le guide de Mini-Europe est traduit en mandarin.



En 2015

Les héritages européens

Une des constances de Mini-Europe consiste à se repencher sur les héritages européens. L'année dernière, à l'aide de maquettes et d'animations, le parc miniature a rappelé l'incidence de la guerre 1914-1918 sur l'Europe. En 2015, alors qu'on s'apprête à célébrer le 200^e anniversaire de la bataille de Waterloo, c'est l'Arc de Triomphe qui est mis à l'honneur. La maquette du célèbre monument parisien - voulu par Napoléon – va aider le visiteur à mieux comprendre l'impact des décisions de l'empereur en ce qui concerne l'enseignement, le Code civil ou encore l'égalité des hommes. *"Pas uniquement en France, rappelle Thierry Meeùs. Dans de nombreux autres pays aussi. Et notamment en Belgique".*

Bien avant la naissance du "Petit Caporal", il est un autre pays, une autre civilisation même, qui a grandement marqué et influencé la mentalité européenne. *"Les Romains ont laissé une marque profonde dans l'esprit européen, souligne Thierry Meeùs. Il suffit de penser à l'incroyable réseau routier qu'ils ont créé: 350.000 km! C'est aussi à cette époque, avec la Pax Romana, que l'Europe a connu sa plus longue période de paix jusqu'à ce jour".* Afin de mieux mettre en lumière cet apport essentiel, le visiteur va pouvoir découvrir la Porta Nigra de Trèves reconstituée comme dans un décor de tournage de film: on y voit des tailleurs de pierre, des artisans, des manœuvres qui actionnent une grue typique de l'époque, des terrassiers qui terminent une route,... Un peu plus loin, des légionnaires se battent au glaive tandis que d'autres, en formation tortue, avancent sous les ordres de leur centurion.

En 2016

Mini-Europe, l'Odyssée

La civilisation grecque a marqué de son empreinte la pensée européenne. Dès avril/mai, elle sera évoquée à Mini-Europe à travers le personnage d'Ulysse et l'appel des sirènes. Ces dernières survoleront le bateau en chantant afin d'attirer le vaisseau du célèbre héros de L'Odyssée sur les récifs. On verra alors les marins se boucher les oreilles tandis qu'Ulysse, attaché au mât, tentera de résister à leurs envoûtantes voix. *"Le chant reproduit dans le parc provient de la plus ancienne chanson grecque dont la mélodie a pu être retranscrite"* précise Thierry Meeùs.

Des jardins encore plus verts

Pour 2016, parallèlement aux traditionnels embellissements de toutes les miniatures du parc, les efforts ont notamment porté sur les jardins. Éléments essentiels de Mini-Europe, ils permettent aux visiteurs de profiter d'un cadre particulièrement agréable pour leur parcours à travers les maquettes, les animations, etc.

Et pour l'été...

Comme chaque année, le parc miniature sera à la fête durant les vacances d'été. Mini-Europe By Night reviendra les vendredis 26/07 et 02, 09, 16 et 23 août: ces cinq soirs-là, vers 22h30, et sans supplément de prix pour les visiteurs, un spectaculaire feu d'artifice illuminera l'ensemble des maquettes pour un show encore plus intense.

En 2017

Fais-moi peur, Viking!

Début avril, dans le cadre de ses aspects pédagogiques touchant à l'Histoire de l'Europe et de la construction européenne, Mini-Europe rend hommage aux Vikings, ce peuple commerçant et belliqueux qui va piller et envahir le nord de l'Europe. Mais ce faisant, ils vont forcer une nouvelle organisation sociale sur les côtes et surtout remodeler l'Angleterre. Dans le parc miniature, en criant dans un micro, un Viking en effrayera un autre semant ainsi le trouble dans le village...

Chenonceau, le retour... et la continuation

Le château de Chenonceau fera sa réapparition. Michel Ovar, le maquettiste d'il y a 25 ans, profitera de la rénovation pour transmettre son savoir de tailleur de pierre en miniature à des jeunes de la région de Mons. Michel Ovar a créé trois maquettes en pierre pour Mini-Europe: le château de Chenonceau en pierre de Gobertange, la tour de Pise en marbre et la citadelle de Dinant en petit granite.



2018 la Renaissance à Chenonceau

Pour illustrer l'héritage de la renaissance, Diane de Poitiers danse avec ses courtisans dans les jardins du château.

2019 le plein de nouveautés pour nos 30 ans

La Fontaine de Trevi fera la joie des Italiens qui réclamaient depuis longtemps un monument de Rome. Spirit of Europe fait peau neuve. Le visiteur y apprend ce que l'Ue fait pour lui, comment elle fonctionne avec évidemment de l'interactivité, des quizz et des jeux.

L'héritage médiéval (fin juin) se découvre autour du Château de Guimaraes.

A travers 5 scènes, l'histoire et les légendes se mêlent. Le roi Afonso Henriques soumet les Maures dans la reconquista. La peste noire qui touche le moyen âge au XIV rappelle que plus de 30% de la population est morte.

Ensuite il y a trois scènes interactives qui jouent avec les légendes médiévales : le tournoi des chevaliers, le tournoi des archers et le prince à la fenêtre de la princesse. Les scénarios sont plus d'humour et de surprises.

En 2019 Le médiéval et le Siècle des lumières

Articulées autour du château médiéval de Guimarães (Portugal), Mini-Europe proposera dès le mois de mai cinq animations et scènes miniatures mettant en scène **notre héritage médiéval** réel et imaginaire, agrémenté d'une touche d'humour :

- La victoire sur les Maures d'Afonso Henriques, le premier roi du Portugal.
- La Peste noire, qui a décimé près de la moitié de la population européenne au Moyen Âge.
- Quel est l'archer qui remportera le concours et qu'advient-il des flèches égarées ?

- Tout se déroulera-t-il comme prévu lors de cette joute entre chevaliers ?
- Un prince charmant escalade le balcon de la princesse. Mais comment réagira le dragon ?



L'Union européenne d'aujourd'hui plonge ses racines dans **le siècle des Lumières**, à Arc-et-Senans (France) et Bath (Royaume-Uni). Le parc miniature rend hommage à cette période au travers d'une mise en scène qui regroupe, autour d'une table, des personnalités aussi illustres que Newton, Voltaire, Diderot et Adam Smith.

En 2019, Mini-Europe rénove l'exposition Spirit of Europe avec l'aide du Parlement européen.



L'Expo Spirit of Europe est entièrement renouvelée en collaboration avec le Parlement européen.

Une nouvelle scénographie ainsi que de nouveaux modules de jeux seront offerts aux visiteurs.

6. Mini-Europe: Facts & Figures

Mini-Europe : +/-390.000 visiteurs (tarif 2019 : €15,80)

- Rayonnement international : top 2 de Bruxelles
- 75% de touristes hors Belgique
- N°1 en chiffre d'affaires en Belgique (après les parcs d'attractions et animaliers)
- La seule attraction moderne de City-trip.
- La seule attraction grand public de Bruxelles capitale de l'Union
- La seule attraction bruxelloise active sur les marchés étrangers

Autres données

- Investissement : 15.000.000 euros (investissement à neuf : 17 à 20.000.000 €)
- Emploi : 30 ETP : 80 contrats par an (très nombreux premiers emplois)
- Chiffre d'affaires +/- 5.400.000 € en 2018
- Guide écrit en 11 langues, site Internet en 6 langues
- des millions de références sur Google sur les réseaux sociaux
- *Mini-Europe Education asbl* s'occupe de tous les dossiers pédagogiques et du développement de l'information européenne dans le guide et dans *Spirit of Europe*
- Environ 300 maquettes ; 80 sites de 28 pays

Les années d'incertitude de Bruxelles

Mini-Europe se situe sur une concession faite par la ville. Le premier bail se termine en décembre 2010.

Lors de la présentation d'un gros investissement à la ville, en septembre 2007, Thierry Meeùs apprend la volonté de la ville de recréer un nouveau quartier (logement, centre commercial...) à la place de tout Bruparck, Mini-Europe inclus.

A la fin du bail de 2010, le nouveau projet n'est pas prêt et la ville accorde une prolongation jusqu'en août 2013.

Courant 2012, la ville lance un appel à projet pour réaliser le projet Néo sur le plateau du Heysel.

Début 2013, la ville confirme à Mini-Europe la fermeture du parc au 31 août 2013.

Un élan de solidarité va entraîner la signature de 60.000 pétitions pour le maintien du parc. Les Belges manifestent leur soutien en visitant massivement le parc.

Devant la pression populaire et celle du secteur touristique, la ville prolonge le bail jusqu'en janvier 2017.

En 2013, Mini-Europe accueille 380.000 visiteurs.

En avril 2014, la ville désigne le consortium Unibail-Rodamco/Besix/CFE pour développer l'ensemble du plateau du Heysel pendant 99 ans. Il y a bien dans leur projet un espace de 11a dédié au tourisme, mais le projet n'est pas défini.

Le 8 décembre 2016, les discussions avec la ville de Bruxelles, Unibail-Rodamco et Mini-Europe ont abouti sur un partenariat positif pour Bruxelles et le projet NEO I. L'exploitation de Mini-Europe sera prolongée jusqu'à son intégration et sa rénovation totale dans le cadre du projet NEO I – Europea.

Mini-Europe

Bruparck – B -1020 Bruxelles

Infoline: +32(0)2/478.05.50

Tél: +32(0)2/474.13.13 – Fax: +32(0)2/478.26.75

E-mail: info@minieurope.eu / Site internet: www.minieurope.eu

Comment y arriver

En bus/voiture: Ring de Bruxelles-sortie n°8, "Heysel-Wemmel"

Suivre les flèches "Bruparck"

A partir de la Grand Place, suivre Bruparck ou Atomium (15 min.)

En train: Excursions de le SNCB "279-431 (Mini-Europe)"

"432-278 (+ Atomium) "

Jusqu'à la gare de Bruxelles Midi,

Ensuite prendre le Métro ligne 6 "Roi Baudouin"

Sortir Station "Heysel"

En transports en commun: Trams: 23, 51 Bus: 84, 88 Métro: ligne 6 (station Heysel)

7. Tarifs 2020

PRIX GROUPE 2020 (*) (Min. 20 personnes)	Ecoles Maternelles	Ecoles -> 18ans Jeunes -> 16 ans Moins valides (min. 10)	Adultes	+ 65 ans
	€	€	€	€
Mini-Europe	6.10	8.10	13.80	12.60
Mini-Europe + Atomium (Adam Museum incl.)		12.80	25.00	20.30
Mini-Europe + Choco Story Bxl (Musée du Cacao et du Chocolat)		11.90	19.40	17.40
Mini-Europe + Planète Chocolat (Atelier artisanal)		13.85	19.35	16.85
Mini-Europe + Planétarium		11.40	17.40	15.40
Mini-Europe + Brasserie Timmermans		14.90	19.90	17.90
Mini-Europe + Musée des Sciences Naturelles		10.40	18.40	16.40
Mini-Europe + Train World		12.00	19.70	16.70
Mini-Europe + City Sightseeing 24h Hop on Hop off		17.60	29.20	27.20
Mini-Europe + Parlement européen		8.10	13.80	12.60
Une journée chez « les Brusseleirs »		Le choix de votre ticket combiné + 135 € pour l'accompagnement du guide dans votre car (3h)		
Mini-Europe + Atomium + Planète Chocolat		19.25	31.95	26.75
Gratuité		1 accompagnateur + 1 catalogue de Mini-Europe/15 payants	1 personne/car + catalogue de Mini-Europe/personne	1 personne/car + catalogue de Mini-Europe/personne
Conditions		Tous les jours	Tous les jours	Tous les jours
PRIX INDIVIDUELS 2019 (*)		Enfant (<12a) <i>Enfant < 1m15 gratuit</i>	Adulte	Senior +65
Mini-Europe		12.00	16.50	16.50
Mini-Europe + Atomium (Adam Museum incl.)		18.40(<12a) / 22.50(12>18a)	29.00	27.30
Mini-Europe + Planetarium		16.00	21.50	19.50
Mini-Europe + City Sightseeing 24h Hop on Hop off		21.40	35.00	35.00