



Onder het Beschermheerschap
van de Europese Unie

NL



Mini-EUROPE

.brussels

EEN BOEIENDE
REIS DOOR EUROPA



DEZE GIDS VOLGT HET BEZOEK



Welkom in Mini-Europa

Voor u ziet u twee symbolen van de opbouw van Europa: de zetel van de Europese Commissie en het huis waar Jean Monnet de tekst opstelde die de grondleggers gebruikten als de basis van de Europese Unie. Elke instelling, hoe sterk ook, steunt namelijk op mensen.

Deze twee gebouwen illustreren de bestaansreden van Mini-Europa: een miniatuurwereld die mij de mogelijkheid biedt om mijn visie op de Europese Unie met u te delen.

De monumenten en taferelen begeleiden u op uw reis. Ze staan symbool voor de illustere tijdperken en de erfenissen die de Europeanen hebben gevormd, die onze gemeenschappelijke waarden hebben gesmeed en die uiteindelijk hebben geleid tot de oprichting van de Europese Unie.

Met deze gids gaat u op een ontdekkingsstocht. Een ontdekkingsstocht van deze erfenissen en democratische waarden die zich vandaag uiten in de stadhuizen, het Britse parlement, de Arc de Triomphe in Parijs, de zetel van de Europese Commissie of die worden voorgesteld in de animatie van de val van de Berlijnse muur.

Net zoals tijdens de tentoonstelling 'Spirit of Europe' op het einde van de reis beleeft u de successen, maar ook de grote uitdagingen waarmee de Europese Unie wordt geconfronteerd in een wereld die almaar globaler wordt.

Bedankt aan iedereen die zijn of haar passie voor het verhaal van Mini-Europa met mij heeft gedeeld. Aarzel niet om uw opmerkingen en suggesties door te sturen. Net zoals de Europese Unie verandert het park constant. Ook u bouwt eraan mee!

Geniet van de ontdekkingsstocht en veel plezier!



THIERRY MEEUS
Algemeen directeur van
Mini-Europa Education vzw

VOLG DE GIDS

Ontdek heel Europa in enkel uren en beleef een unieke ervaring! Verken steden en gebouwen, bestudeer de geschiedenis en de innovaties van het oude continent... Duik in het verleden, proef het heden en denk na over de toekomst van Europa.

- **In de volgorde van de wandeling vindt u een beschrijving en anekdotes over alle monumenten.** Bent u verloren? Elk monument heeft een plaatje met de naam.
- **Informatiebordjes over de erfenissen uit het verleden**, naast de monumenten die de respectieve periode illustreren:
pag. 15, 22, 30, 31, 36, 38, 40, 46, 52, 63
- **Info over de EU:**
pag. 2, 3, 8, 10, 17, 19, 29, 34, 42, 49, 55

Snuffel rond in de anekdotes die u interesseren door in de gids de themablokjes te volgen:



GESCHIEDENIS



AARDRIJKSKUNDE



EUROPA



ACHTER DE SCHERMEN



KUNST & ARCHITECTUUR



FUN & GOSSIP



Europese Commissie



Huis van Jean Monnet

"Ik heb gezegd dat Europa grote dingen groots moet aanpakken en kleine dingen op kleinere schaal. Wel, Mini-Europa is vanaf nu de enige plek in de Europese Unie die grote dingen op kleine schaal mag uitvoeren!"

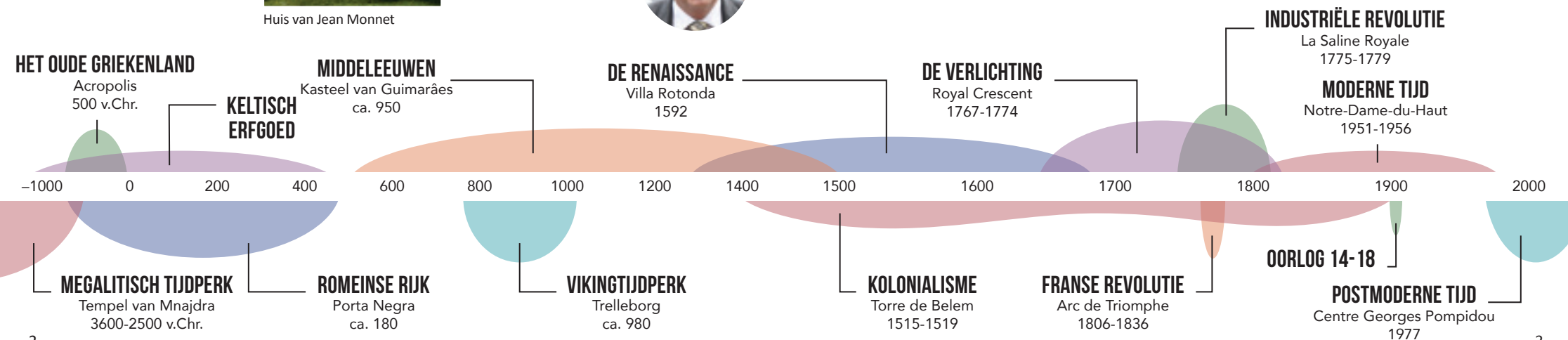
JEAN-CLAUDE JUNCKER
Voorzitter van de Europese
Commissie van 2014 tot 2019



**GENIET VAN UW
BEZOEK!**

DE RODE DRAAD

Ga een stap verder en ontdek de rode draad van de gids... de diverse erfenissen die de geschiedenis van Europa en de Europeanen verbinden en uitstippelen. Kom meer te weten over de invloeden die de Europese Unie van vandaag hebben gevormd.



DE EUROPESE UNIE: WAAROM?

Samen staan de landen van de Unie sterker om hun levenskwaliteit te bevorderen en hun visie te ontwikkelen.

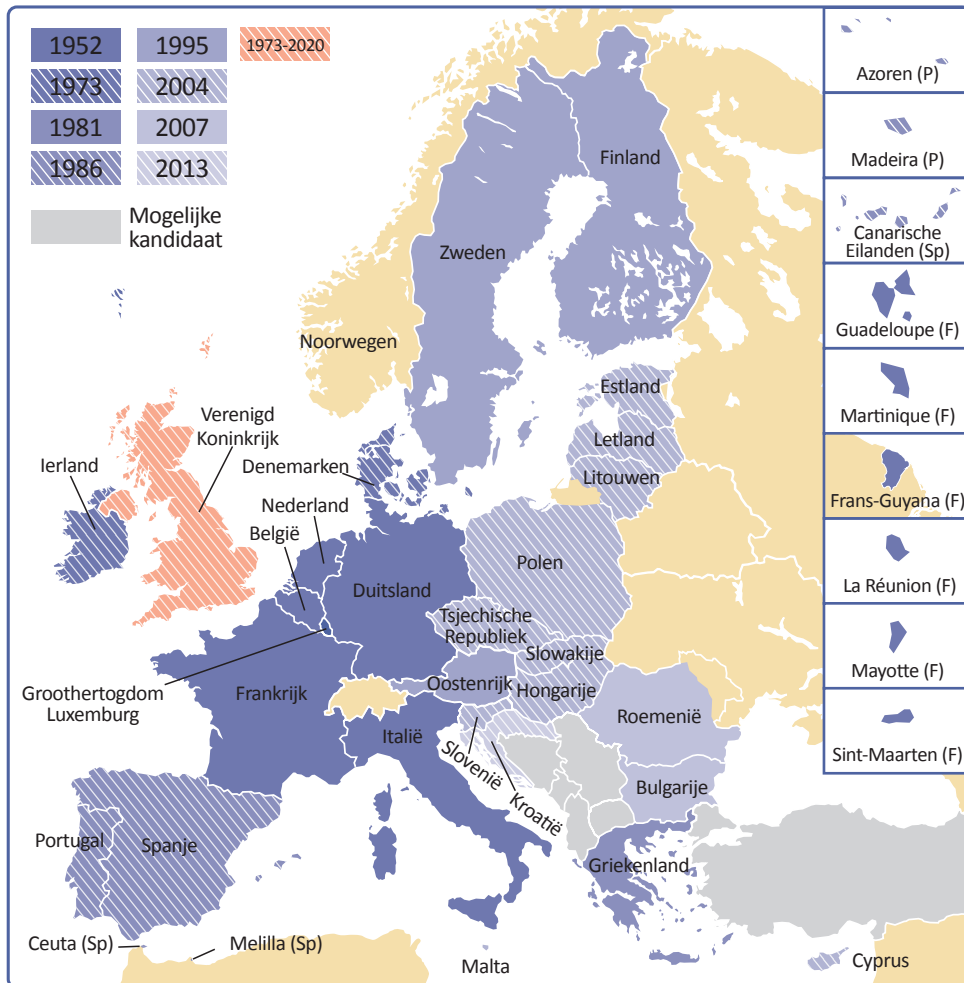
SAMEN VOOR DE VREDE

De opbouw van Europa bood oude rivalen de mogelijkheid om, na eeuwen van oorlog, samen te werken. Zeventig jaar is de langste vredesperiode sinds de val van het Romeinse Rijk.

SAMEN VOOR EEN HOGERE LEVENSTANDAARD

De eengemaakte markt en het vrije verkeer van goederen en middelen zorgden voor een ongekende ontwikkeling. De Europeanen behoren tot de rijkste inwoners van de planeet met een van de beste verdelingen van rijkdom onder de inwoners.

27 LIDSTATEN



SAMEN NIEUWE UITDAGINGEN AANGAAN

De Europese Unie blijft een belangrijke speler in de wereld, maar de mondiale ontwikkeling heeft haar aanzien ietwat beperkt. In 1989, bij de opening van Mini-Europa, was de Europese Unie nog goed voor:

- 10 % van de wereldbevolking tegenover 6,8 % in 2018 en ongetwijfeld minder dan 6 % in 2030.
- 25 % van de wereldhandel tegenover 15 % in 2018.

Afzonderlijk kunnen de landen die de Unie vormen, niet langer hun mannetje staan tegenover de nieuwe economische grootmachten.

SAMEN VOOR MONDIALE VOORUITGANG

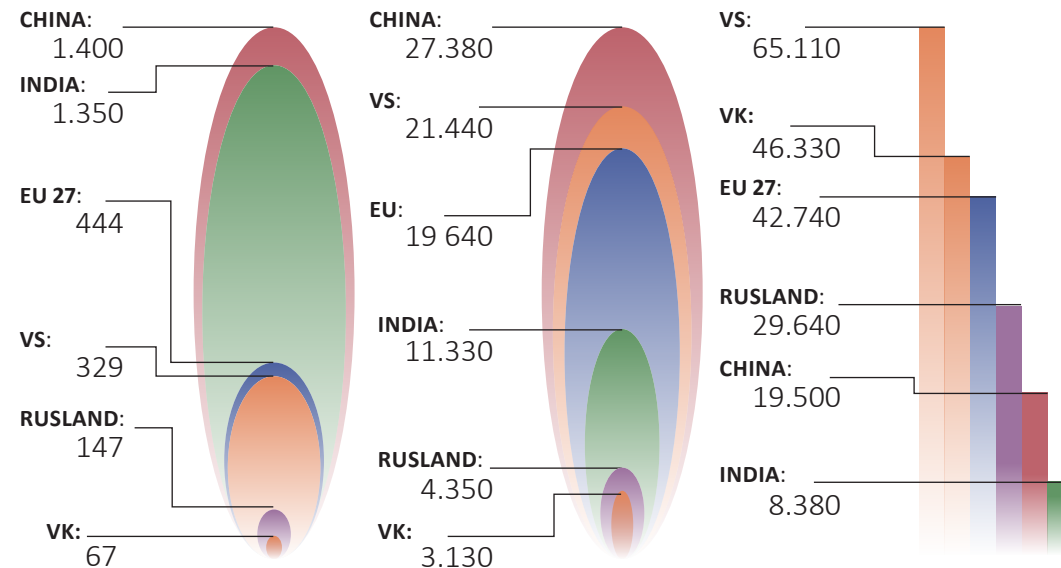
De Europese Unie en haar lidstaten dragen ongeveer 50 % bij aan internationale hulp. Tel daarbij nog de diplomatieke inspanningen van de Europese Unie in een constant evoluerende wereld.

TROTS OM EUROPEAAN TE ZIJN (FMI 2019)

BEVOLKING
(miljoen)

BBP in M\$
(in koopkrachtstandaard)

BBP per inwoner in \$
(in koopkrachtstandaard)



→ Richting van het bezoek: begeef u naar laagste deel van het park naar Denemarken.



DENEMARKEN

Koninkrijk



43.000 km²



1973



5,7 miljoen

Levensstandaard: 125/100
100 = gemiddelde van de EU



Het grondgebied van Denemarken, een strategische toegangspoort tot de Baltische Zee, was vroeger heel uitgebreid. Het land, dat uit 406 eilanden bestaat, is omringd door de zee. De Vikingen zetten zeil vanuit de Scandinavische landen (Denemarken, Zweden en Noorwegen) op ontdekkingsstocht naar IJsland, Groenland, ...



Sinds 1979 zijn de Faeröereilanden en Groenland autonome gebieden, maar ze staan nog altijd onder het bestuur van Denemarken. Ze maken echter geen deel uit van de Europese Unie.



TRELLEBORG ZEALAND

980 – Scandinavische middeleeuwse stijl

Het meest bekende gereconstrueerde Vikingkamp is Trelleborg. Dit was een cirkelvormige vesting met 31 houten 'langhuizen', die waren omgeven door een systeem van grachten en wallen. In afwachting van hun overzeese tochten waren hier tussen 500 en 800 soldaten gelegerd, vaak met vrouw en kind. Harald Blauwtand (958-987), koning van Noorwegen en Denemarken, liet vijf van deze vestingen bouwen. Volgens de legende was het ook Harald die het christendom in Denemarken introduceerde.



Vergeet de Vikingen uit de televisieseries ... in tegenstelling tot het hedendaagse geloof droegen Vikingen helemaal geen helmen met hoorns.

DE VIKINGERFENIS (8e-11e eeuw)

De Scandinavische Vikingen hebben de sociale en politieke structuren van de Europese volkeren grondig door elkaar geschud. Ze dwongen de Europeanen namelijk om zich te verdedigen en om de macht te organiseren en te centraliseren. Deze ongeëvenaarde zeevaarders hebben ook de handel bevorderd. Zij begonnen handel te drijven in edele metalen en startten gloednieuwe handelsroutes tussen havensteden en factorijen op. Op deze manier hebben ze de Scandinavische landen dicht bij de rest van Europa gebracht. Hun burgerlijke wetten en rechtssysteem staan aan de wieg van onze moderne jury's.



BEURS KOPENHAGEN

1619-1640 – Scandinavische renaissance

Om de Deense economie een nieuwe impuls te geven, gaf koning Christiaan IV de opdracht tot de bouw van de Beurs van Kopenhagen. Om zijn positie als koning van de drie Scandinavische landen (Denemarken, Noorwegen en Zweden) te benadrukken, liet hij op de top van het geelkoperen torentje 3 kronen plaatsen.

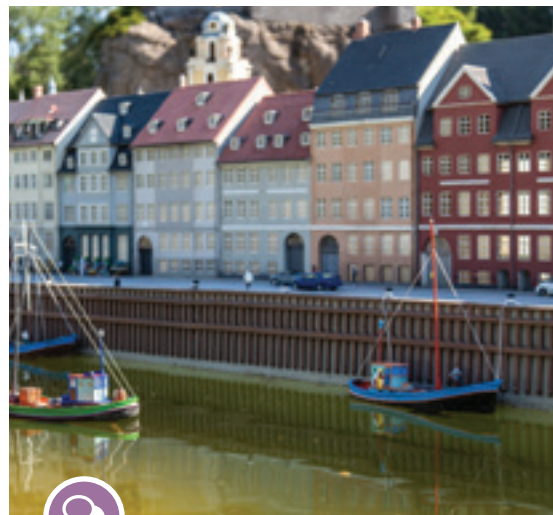
Merk op het geelkoperen torentje ook de 4 ineengevlochten staarten op van de draken die het gebouw moesten beschermen tegen aanvallen en brand.



NYHAVN KOPENHAGEN

1670-1673

De vele houten schepen en de mooi gekleurde gevels getuigen van het belang van Nyhavn als handelshaven in de 17e en 18e eeuw. De bouw van deze haven profiteerde van de Nederlandse knowhow en het harde labuur van de Zweedse gevangenen uit de Deens-Zweedse oorlog (1658-1660) die de funderingen van de huizen groeven. Vandaag is de haven een toeristische trekpleister, maar de echte zeelieden laten zich er nog altijd tatoeëren, net zoals koning Frederik IX in de 20e eeuw.



De Deense schrijver Hans Christian Andersen, bekend voor zijn novellen en sprookjes, heeft in Nyhavn gewoond. Hier heeft hij, onder andere, 'De prinses en de erwt' geschreven. Andersen is de schrijver van talrijke Europese verhalen die in 125 talen zijn vertaald.

ZWEDEN

Koninkrijk

 441.000 km²  1995

 10,1 miljoen Levensstandaard: 123/100
100 = gemiddelde van de EU



Zweden, op het dak van Europa, is een industrieel, dunbevolkt land. Hier werd Alfred Nobel geboren (1833-1896), de rijke industrieel en uitvinder van het dynamiet, die zijn hele fortuin naliet om de 'Nobelprijs' in het leven te roepen. Deze internationale bekroningen eren personen die zich inzetten voor de mensheid, of het nu op het vlak van fysica, chemie, geneeskunde, literatuur, economie of de vrede is.

FINLAND

Republiek

 338.000 km²  1995

 5,5 miljoen Levensstandaard: 110/100
100 = gemiddelde van de EU



Finland, in de loop der eeuwen altijd een buffer tussen Rusland en Zweden, is een van de zeldzame landen dat op natuurlijke wijze grond terugwint op de Baltische Zee (ongeveer 10 km² per jaar). Dit fenomeen is te danken aan de verheffing van de aardkorst van Noord-Europa ten gevolge van de smeltende gletsjers die, gedurende 40.000 jaar, op dit gedeelte van het continent wogen.

Hebt u Greta Thunberg, de Zweedse klimaactiviste, gezien?

STADHUIS STOCKHOLM

1911-1923 – Nationale romantische stijl

Sinds de bouw is het stadhuis van Stockholm elk jaar gastheer voor het Nobelbanket. Op de top van de toren prijken 3 kronen, het nationale embleem van Zweden sinds de 14e eeuw. In 1550 waagde de Deense koning Christiaan het echter om de 3 kronen op zijn blazoen te plaatsen. De twist was geboren: Zweden beschuldigde Denemarken ervan dat de Denen Zweden wilden veroveren en Denemarken beschuldigde de Zweden ervan dat ze het symbool van de Scandinavische unie monopoliseerden.

** Monument geschenken door Zweden*

Rechts van het gebouw ziet u de doublé sarcofaag van Birger Jarl (1200-1266). Deze, weliswaar lege, graftombe eert de stichter van Stockholm en de mannen die aan de wieg stonden van het Zweedse rijk.

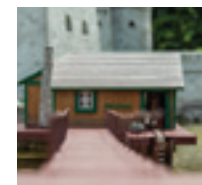
KASTEEL VAN OLAVINLINNA SAVONLINNA

1475-1485 – Militaire gotische stijl

Dankzij de strategische positie op het kanaal dat verschillende meren verenigde, was het kasteel van Olavinlinna een uitstekende defensieve barrière tegen Rusland. Vandaag is het bouwwerk een populaire plaats voor zomeropera's.



Wist u dat er in Finland meer sauna's dan auto's zijn?
In de sauna zijn kleren niet toegelaten, met uitzondering van de 'pefletti' (kleine handdoek).
Naaktheid en naturisme zijn bovendien altijd en overal wettelijk.



Boven de poolcirkel is het altijd donker van november tot januari.
En van mei tot juli gaat de zon nooit onder.
In Savonlinna zijn het dus hele korte zomernachten ...



DE SYMBOLEN VAN DE EUROPESE UNIE

- De vlag van de Europese Unie bestaat uit een cirkel van 12 sterren, een getal dat symbool staat voor perfectie.
- Het Europese volkslied 'Ode an die Freude' is afkomstig uit het laatste deel van de 9e symfonie van Ludwig van Beethoven.
- De oorsprong van de naam 'Europa' komt ongetwijfeld van het Fenicische woord 'Ereb'. Dit betekent 'daar waar de zon ondergaat', het westen in tegenstelling tot 'land van de opkomende zon', Azië. In het Grieks betekent



met de goede kant boven

ondersteboven

het woord 'Europa' eigenlijk 'grote ogen', een verwijzing naar een mooie jonge Fenicische prinses die door Zeus werd meegenomen.

- Op 9 mei, de dag waarop we de verklaring van Schuman herdenken, vieren we de verjaardag van de Europese Unie.
- De leuze van de Europese Unie is 'Verenigd in verscheidenheid'.



ESTLAND

Republiek

 43.700 km²

 2004

 1,3 miljoen

Levensstandaard:
100 = gemiddelde van de EU **76/100**



Het Estisch deelt dezelfde oorsprong met het Fins en, ietwat verder verwijderd, het Hongaars. Samen met Letland en Litouwen maakt Estland deel uit van de Baltische landen die, in de middeleeuwen, werden bezet door de zwaardridders, een tak van de Duitse Orde. Rond deze orde zijn talrijke steden ontstaan en vele gebouwen getuigen vandaag nog altijd van deze periode.



Het Estse alfabet bestaat uit 32 letters. Er zijn 14 verbuigingsvormen per woord en het kwantitatieve systeem telt drie niveaus: 1, 2 of meerdere.

TOREN 'DIKKE MARGARETA'

TALLINN

1511-1530 – Militaire gotische stijl [*Unesco*]

De toren 'Dikke Margareta' en de grote zeehaven (herbouwd in 1529) vormen de best bewaarde delen van deze oude middeleeuwse omwalling. Deze verdedigingsstructuur werd gebouwd door de Duitse Orde. Tallinn was in die tijd een belangrijke tussenstop op de weg naar Rusland.



Waarom 'Dikke Margareta'?
Waarschijnlijk een verwijzing naar Margareta van Denemarken (1353-1412).



Wist u dat Tallinn 'stad van de Denen' betekent?

OVER EUROPA GESPROKEN ...

- Europa beslaat meer dan 10 miljoen km² en telt meer dan 700 miljoen inwoners. Het is een van de 5 continenten op deze planeet.
- De Europese Unie is geboren uit de beslissing van een aantal Europese landen om zich te verenigen in een gemeenschappelijke structuur. Ze telt 512 miljoen inwoners op 4,5 miljoen km².
- En wanneer 'Europa beslist', zijn het vaak nationale regeringen en verkozen Europese parlementsleden uit de 28 landen die rond de tafel gaan zitten!

LETLAND

Republiek

 65.000 km²

 2004

 2,1 miljoen

Levensstandaard:
100 = gemiddelde van de EU **64/100**



In Letland en Estland was het gezang een instrument van weerstand tegen de Sovjetbezetting. Via liederen slaagde de bevolking erin om hun cultuur, hun taal en hun traditionele religie te redden. De gezangen van deze landen zijn ingeschreven in het Unesco-werelderfgoed. De politieke impact van de Baltische ketting op 23 augustus 1989 leidde tot de zingende revolutie van 1991 waarbij de Baltische landen hun onafhankelijkheid herwonnen.



De Baltische Zee is de jongste zee op aarde. Ze ontstond door de smeltende sneeuwtoppen in Scandinavië.

VRIJHEIDSMONUMENT

RIGA

1935 – Art deco

Het Vrijheidsmonument brengt hulde aan de gedode soldaten uit de onafhankelijkheidsoorlog van Letland (1918-1920). De verschillende beeldhouwwerken aan de voeten van de vrouwelijke vrijheidsfiguur, Milda, vertegenwoordigen waarden, zoals werkethiek en de strijd voor onafhankelijkheid, en belangrijke historische gebeurtenissen.



De drie sterren van de Vrijheidsfiguur symboliseren de drie regio's: Kurzeme, Vidzeme en Latgale.

DE BALTISCHE KETTING

In 1989 vormden ongeveer 2 miljoen mensen een menselijke vredesketting van 675,5 kilometer dwars door Estland, Letland en Litouwen om hun onafhankelijkheid van de Sovjetbezetting op te eisen.





LITOUWEN

Republiek



65.300 km²



2004



2,8 miljoen

Levensstandaard: 75/100
100 = gemiddelde van de EU



In de 16e eeuw was het groothertogdom Litouwen een machtige staat. Samen met Polen vormde het de Republiek van de Twee Naties die zich uitstrekte tot bijna aan de Zwarte Zee.



UNIVERSITEIT* VILNIUS

1579 – Renaissance en barokstijl

De universiteit van Vilnius werd opgericht door de Jezuïeten in het centrum van de oude stad. Op de verdiepingen van het gebouw bevindt zich het wapenschild van de bisschop Valerianus Protasevicius die de Jezuïeten had uitgenodigd om deze instelling te bouwen in de strijd tegen de protestantse Reformatie.

** Monument geschonken door de Litouwse regering*

Het geografische centrum van het Europese continent bevindt zich 25 km ten noorden van Vilnius.

Met een telescoop kunt u de binnenkant van de universiteit zien.



Bona Sforza, de dochter van de hertog van Milaan, wordt koningin van Polen en groothertogin van Litouwen. Het is zij die grotendeels de cultuur van de renaissance in deze twee landen zal verspreiden. Zij is ook de reden waarom de universiteit van Vilnius later in een Italiaanse stijl wordt gebouwd.



NEDERLAND

Koninkrijk



41.500 km²



1952



17,1 miljoen

Levensstandaard: 131/100
100 = gemiddelde van de EU



Als we weten dat bijna de helft van het grondgebied onder het zeeniveau ligt, heeft Nederland zijn naam zeker niet gestolen. Met de stijgende zeespiegel, een gevolg van de klimaatverandering, zal het beheer van de gebieden onder het zeeniveau alleen maar belangrijker worden.



Meer dan 35.000 km fietsroutes doorkruisen het land. Bijna iedereen in Nederland heeft een eigen fiets.

STADHUIS MAASTRICHT

1659-1664 – Nederlandse barokstijl

Een dubbele trap naar het stadhuis ... maar waarom? Een constructie met als doel om de merkwaardige dubbele loyaliteit van Maastricht te benadrukken. De stad stond immers onder het gezag van zowel de Staten-Generaal als van de prins-bisschop van Luik. Dankzij de dubbele trap kon iedereen de trappen op zonder dat ze elkaar voorrang moesten geven.

KASTEEL VAN HOENSBROEK

HOENSBROEK

14e-17e eeuw – Gotische en Maaslandse renaissancestijl

De grootste vesting tussen de Rijn en de Maas ... om maar te zeggen dat het kasteel van Hoensbroek een serieuze reputatie heeft. In het midden van de 17e eeuw wordt de middeleeuwse vesting vervangen door dit kasteel dat wordt omgeven door een diepe gracht en enkel toegankelijk is via een brug.



De gevel is een mengelmoes van Dorische, Ionische en Korinthische zuilen. Hebt u Mars, de god van de oorlog, en Minerva, de godin van de wijsheid en de militaire strategie, herkend?



→ Vervolg van Nederland op pagina 18

BELGIË

Koninkrijk



30.500 km²

1952

11,4 miljoen

Levensstandaard: 100 = gemiddelde van de EU **118/100**

Het land te midden van enkele machtige staten wordt achtereenvolgens geregeerd door de Karolingers, de Bourgondiërs, de Spanjaarden, de Oostenrijkers, de Fransen en de Nederlanders. Er zijn drie officiële talen en een verbazingwekkende institutionele complexiteit. België is ook een stuwende kracht achter de Benelux, het vrijhandelsakkoord tussen België, Nederland en Luxemburg.

Dankzij de avonturen van Kuifje en zijn trouwe bondgenoot Bobbie, sinds 1929 de beroemdste personages van de pen van Hergé, werd België het land van het stripverhaal.



Het kasteel wordt nog altijd bewoond door dezelfde oorspronkelijke familie.

KASTEEL VAN VÊVES* CELLES

1230 (herbouwd omstreeks 1410) – Romaanse stijl

Dit kasteel met het voorkomen van een hoogteburcht, strategisch gelegen in de vallei van de Ry, een kleine zijrivier van de Lesse, is vandaag nog altijd volledig bemeubeld. Het geheel geeft een mooi beeld van de manier waarop de mensen leefden in de middeleeuwen.

CURTIUSHUIS* LUIK

1597-1610 – Maaslandse renaissancestijl en Lodewijk XIV-stijl

Het Curtiushuis werd gebouwd op bevel van Jean de Corte, of Curtius, een Luikse industrieel en financier. De bouw van dit monumentale paleis aan de oevers van de Maas was te danken aan het fortuin dat hij had verworven dankzij een monopolie op de levering van poeder aan de Spaanse strijdmachten. Vandaag is het gebouw een museum.



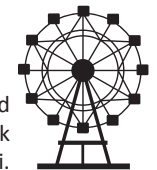
CITADEL* DINANT

1815 – Romaanse renaissancestijl

Dinant was lange tijd een strategische plaats langs de Maas. Vandaar de opeenvolging van talrijke versterkte kastelen. In het licht van de evolutie in oorlogsmateriaal werd de citadel in 1815 gebouwd op basis van een nieuwe verdedigingsstructuur. Hieraan ontleende Dinant zijn bijnaam van citadelstad.



Sinds 1550 vertrekt een traditionele processie vanuit de Collegiale. De processie is gebaseerd op het verhaal van de 'vier heemskinderen', een van de populairste vertellingen uit de middeleeuwen. Ze vertelt het verhaal van de opstand van dit broederschap tegen keizer Karel de Grote.



Oude reuzenrad van het pretpark Walibi.

COLLEGIALE* DINANT

13e eeuw – Gotische stijl

De Collegiale, of Onze-Lieve-Vrouwekerk, leunt tegen een enorme rotswand en de klokkentoren is peervormig (1566). Die klokkentoren was oorspronkelijk bedoeld voor het stadhuis, maar het gebouw zou waarschijnlijk niet stevig genoeg zijn geweest om het gewicht van de toren te kunnen dragen.

CHRISTELIJKE ERFENIS

Het katholicisme is een van de fundamenteen waarop Europa is gebouwd. Ondanks de breuk tussen katholieken en orthodoxen en, later, protestanten is het christendom voor de Europeanen lange tijd een gemeenschappelijk steunpunt geweest.

De hele Europese maatschappij was doordrenkt van de christelijke waarden: respect voor het menselijke leven waaruit de rechten van de mens voortvloeiden, gelijkheid, goedheid, solidariteit en universalisme. Het katholicisme als culturele grootheid speelt nog altijd een grote rol in ons dagelijkse leven. Denken we maar aan onze kalender, de feesten en feestdagen. Het katholieke geloof staat eveneens aan de wieg van enkele grote steden rond pelgrimsplaatsen.

De kerk maakte het mogelijk om kennis te verspreiden via universiteiten (bv. de universiteit van Vilnius) en manuscripten die door monniken werden gekopieerd. Het is dankzij de kerk dat, onder andere, het Grieks-Romeinse erfgoed zijn weg vond in heel Europa.



GROTE MARKT* BRUSSEL

12e-19e eeuw – Brabantse gotische stijl, barok- en neoklassieke stijl [Unesco]

STADHUIS*

1401-1455 – Brabantse gotische stijl

In de 19e eeuw wordt het stadhuis versierd met 294 standbeelden van edelen, heiligen en symbolische personages. Op de top van de toren schittert Sint-Michiel, de patroonheilige van de stad, die een draak doodt. Hebt u opgemerkt dat de toren zich niet in het midden van het stadhuis bevindt? Toen het stadhuis uitgebreid werd met een toren en een nieuwe vleugel, was er niet genoeg plaats om een vleugel bij te bouwen die symmetrisch was met de vorige.

Hebt u de schilder Breugel gevonden te midden van de andere personages van zijn schilderij 'De val van de opstandige engelen'?



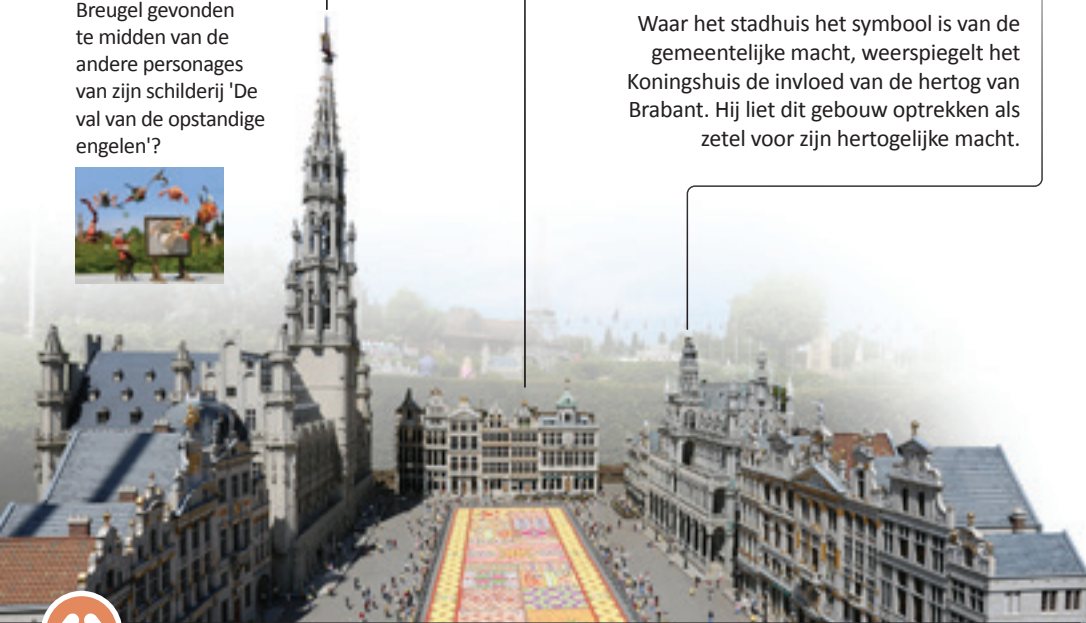
GILDEHUIS

De Grote Markt bestaat niet alleen uit het gemeentehuis, maar ook uit huizen van gilden die vanaf het einde van de middeleeuwen het Brusselse economische leven beheersten. Na bombardementen door de Franse troepen onder leiding van Lodewijk XIV in 1695 werd de Grote Markt, met uitzondering van het stadhuis, volledig herbouwd.

KONINGSHUIS*

1516-1536 (herbouwd in 1870-1895)
Brabantse gotische stijl en neoklassieke stijl

Waar het stadhuis het symbool is van de gemeentelijke macht, weerspiegelt het Koningshuis de invloed van de hertog van Brabant. Hij liet dit gebouw optrekken als zetel voor zijn hertogelijke macht.



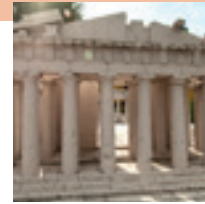
€ 375.000 en meer dan 19.000 werkuren! Dit zijn de duizelingwekkende cijfers voor deze miniatuurversie van de Grote Markt, die is bedekt met echt bladgoud. Nog een extraatje? Mini-Europe kopieert het bloementapijt dat alle even jaren de Grote Markt versiert. Het echte ontwerp wordt één maand vóór het evenement aan Mini-Europe onthuld zodat we een identieke kopie kunnen maken.

* Monumenten gecreëerd met de steun van de Federatie Wallonië-Brussel.



→ Vervolg van België op pagina 22

ARCHITECTURALE STIJLEN: ENKELE RICHTPUNTEN



KLASSIEKE STIJL IN HET OUDE GRIEKENLAND EN ROME

(800 V.CHR. -500 N.CHR.)

- belang van verhoudingen en geometrische vormen in de architectuur
- fronton, zuilen en standbeelden uit de mythologie voor de tempels
- hergebruik van de Griekse voorschriften door de Romeinen met eigen inbreng van koepels, gewelven en een mengelmoes van stijlen



ROMAANSE STIJL

(800 -1150)

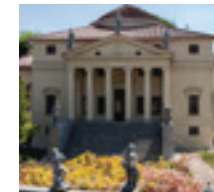
- zware gebouwen met sobere en dikke muren
- kleine deuren en vensters die weinig licht binnenlaten
- massieve bogen, rondbogen
- dikke zuilen met zware kapitelen



GOTISCHE STIJL

(1140 -1520)

- verlangen om het licht te laten binnendringen door intensief gebruik van zuilen, steunbogen, vensters in de vorm van spitsbogen (gotische boog)
- meer en grotere vensters
- overvloedige versiering
- hogere ruimtes en gebouwen



RENAISSANCE- STIJL

(1420 -1700)

- terugkeer naar de vormen, verhoudingen en standbeelden van de oude architectuur
- de natuur staat model voor de architectuur
- respect voor de harmonieuze verhouding van de 'gulden snede'



BAROKSTIJL

(1600-1800 /1900)

- kunst en architectuur van de Contrareformatie: 'barocco' betekent 'onregelmatig'
- overladen en uitbundige versieringen met als hoogtepunt de Rococo-periode
- levendige kleuren, optische illusies, spel van bewegingen



HET MODERNISME

(EIND 19E EEUW - ±1960)

- nieuwe materialen zoals staal en beton maken het mogelijk om zich los te scheuren van de oude knelpunten
- architectuur staat ten dienste van de functies van het gebouw
- terugkeer naar de eenvoud en helderheid, naar functionele of zuivere vormen



HET POSTMODERNISME

(BEGIN VAN DE JAREN 70 TOT NU)

- vormen zonder structuur, vaag uiterlijk (buizen en trappen aan de buitenkant, vreemde hoeken in de muur, enz.)
- zoektocht naar nieuwe, minder gebruikelijke materialen

NEDERLAND

(VERVOLG)

DORP

OOTMARSUM

1196-1220 – Romaanse en gotische stijl

De katholieke kerk is het kloppende hart van Ootmarsum. Rond de kerk ligt een wirwar van kleine steegjes en pleintjes met de koopmanshuizen en boerenwoningen uit de 17e en 19e eeuw. Ootmarsum was een echte hoofdstad vanuit handelsoogpunt. Het dorp lag op de weg die West-Nederland met de Noord-Duitse steden verbond.



Het bronzen standbeeld voor de kerk stelt de 'Poaskeerls' voor. Deze folkloristische personages trekken met Pasen al zingend door de stad.

Let goed op het bas-reliëf boven op de gevel ... Ziet u de haakbussen en de kanonskogels die herinneren aan de eerste eigenaars van de plaats: de haakbuschutters.



KLOVENIERSDOELEN

MIDDELBURG

1638 – Noordelijke renaissancestijl

Dit is het huis waar de veldslangschutters - de veldslang was een voorganger van de haakbus of het musket - woonden en oefenden. Het huis, dat tot eind 18e eeuw eigendom was van de Nederlandse Verenigde Oost-Indische Compagnie, werd omgevormd tot militair hospitaal en is vandaag een cultureel centrum.

ABDIJ

MIDDELBURG

15e eeuw – Gotische stijl

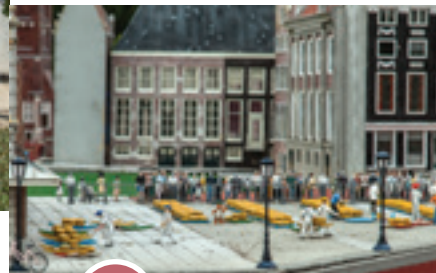
Middelburg werd in de 9e eeuw als 'burg' (versterkte stad) opgericht om zich te beschermen tegen de aanvallen van de Vikingen. De eerste abdij werd in 844 gebouwd en werd in 1125 door een nieuw gebouw vervangen.



STADHUIS VEERE

15e eeuw – Gotische stijl

Veere was een bloeiende havenstad. In de 16e eeuw had de stad zijn voorspoed te danken aan de wolhandel met Schotland.



Sinds de 17e eeuw vindt op het Waagplein de traditionele kaasmarkt plaats. De beroemde kaasdragers in hun traditionele klederdracht brengen de kaasbollen (160 kg) naar het plein waar ze worden geproefd, vergeleken en verkocht.

WAAG ALKMAAR

1566-1603 – Noordelijke renaissancestijl

In 1582, nadat de Spaanse troepen werden verdreven, werd de oude Heilige Geestkapel en het gasthuis verbouwd tot Waag, het symbool van de herwonnen gemeentelijke vrijheid. Het waagrecht is het recht om belastingen te heffen op de handel. De Latijnse gevelspreuk herinnert nog steeds aan deze tijd: 'Moed en kracht gaven overheid en burgerij het verloren waagrecht terug'. In het toluhuisje dat uit de 17e eeuw stamt, werden vroeger de toegangsbelastingen geïnd. Vandaag herbergt de Waag het Hollands Kaasmuseum.

DE BEGROTING VAN EUROPA

De EU-begroting wordt gefinancierd door de lidstaten en door haar eigen inkomsten. Deze inkomsten, die om de ca. 7 jaar worden vastgelegd, vertegenwoordigen ongeveer 1,1 % van het bbp van de Europeanen. De meerderheid van de inkomsten wordt ofwel rechtstreeks in de landen, ofwel via gemeenschappelijke projecten geherinvesteerd.

- Een interne markt voor iedereen bevordert de economie
- 21% van de begroting = klimaatactie (O&O, transport, energie, externe maatregelen)
- Bepaalde problemen hebben geen grenzen (bv. immigratie, oneerlijke concurrentie, verhuizingen of het klimaat)
- De euro vereist convergerende economieën
- Solidariteit is ook een kwestie van wederzijds respect

BEGROTING 2021-2027

TOTAAL
€ 182,8 miljard



GRACHTENGORDEL

AMSTERDAM

17e eeuw [Unesco]

De 17e eeuw was het gouden tijdperk voor Nederland. Dankzij de grote rijkdom die Amsterdam met de handel vergaarde, werd er in nauwelijks 50 jaar een heuse grachtengordel aangelegd. Talrijke huizen langs deze grachten zijn gebouwd op funderingspalen. Vandaar dat ze er vandaag wat 'verwongen' uit zien.

MONTELBAANSTOREN

AMSTERDAM

1516 (herbouwd in 1606) – Noordelijke renaissancestijl

Na een aanval van de naburige stad Lastage werd deze toren gebouwd als verdediging. In 1606 verloor de toren zijn militaire functie en werden er klokken in gehangen. In 1644 werd de toren op doek vereeuwigd door de Nederlandse schilder Rembrandt (1606-1669).



Amsterdam telt meer dan 1000 bruggen terwijl Venetië er 'slechts' 700 heeft ... Vandaar dat Amsterdam het 'Venetië van het Noorden' wordt genoemd.

MUNTTOREN AMSTERDAM

1620 (herbouwd in 1885-1887)

Noordelijke renaissancestijl

De Munttoren was oorspronkelijk een van de poorten van de stadswallen van de middeleeuwse stad. In de 17e eeuw werd het gebouw gebruikt om muntstukken te slaan. Hebt u de 4 grote klokken en de beiaard met zijn 38 klokken gezien?



MOLENS

KINDERDIJK

15e eeuw – Gotische stijl

Molens om het graan te malen? Deze alvast niet! Deze 19 imposante windmolens werden gebouwd voor hydraulische drainage en om zodoende bebouwbare grond te winnen. Vandaag worden ze niet meer gebruikt. De drainage gebeurt nu via elektrische pompen.



Tijdens de oorlog communiceerden de landbouwers met elkaar via de stand van de wiken van de windmolens.

HUIZEN VAN DE DOELENKADE & HOOFDTOREN HOORN

16e eeuw – Noordelijk maniërisme

In Hoorn pronken de overblijfselen van de eertijds welvarende zeehandel. De puntgevels van de huizen zijn versierd met zeemotieven die verwijzen naar deze periode. De halfronde toren werd gebouwd om de ingang van de haven te verdedigen.



Jacob Le Maire en Willem Schouten hebben de naam van de stad Hoorn aan de Kaap Hoorn gegeven.



DE ERFENIS VAN DE EERSTE WERELDOORLOG

De miljoenen graven en grafmonumenten herinneren ons aan het massale geweld en het enorme verlies van menselijk leven, zowel soldaten als burgers. Maar de oorlog heeft ook de Europese zekerheden door elkaar geschud: de wetenschap wordt in twijfel getrokken, het gezag wordt verworpen. Vrouwen en kinderen nemen hun plaats in de maatschappij in, nu de mannen naar het front zijn vertrokken.

Op het einde van oorlog van 14-18 leidt de versnippering van de grote rijken (Oostenrijk-Hongaarse rijk, Ottomaanse rijk, ...) tot een aantal huidige landsgrenzen. Bovendien verliest Europa zijn status van grootste wereldmacht.

28-07-1914

11-11-1918



In 1914 leggen vijandige soldaten de wapens neer en verbroederen ze. Ze vieren samen Kerstmis en organiseren een voetbalwedstrijd op het slagveld.



STADHUIS ANTWERPEN

1561-1565 – Noordelijk maniërisme

De prachtige gildehuizen uit het einde van de 16e eeuw vormen een mooi decor voor de fontein van Brabo op het plein. Volgens de legende verslaat de Romein Silvius Brabo de toleisende reus Antigoon. Hij hakkt zijn hand af en gooit het in de Schelde. Is het mogelijk dat de naam Antwerpen afkomstig is van 'Hand-werpen'? Toch niet, de naam van de stad is hoogstwaarschijnlijk afkomstig van 'aan het werp'. Een werp is een zandbank die wordt opgeworpen in de bocht van een rivier, in dit geval de Schelde.

Tijdens de Contrareformatie (16e eeuw) wordt de Maagd Maria in het midden van het stadhuis geplaatst als symbool voor het katholieke geloof ... Hebt u ook de schilder Rubens (1577-1640) gevonden in het midden van het plein?



Een beeldhouwer heeft alle 236 standbeelden van het gebouw op schaal 1/25 nagemaakt.

STADHUIS LEUVEN

1448-1469 – Brabantse gotische stijl

Het stadhuis, een symbool voor de trots van de stad? In Leuven doet het gebouw in de vorm van een koffer meer denken aan een reliekhoudster ... Het duurde trouwens tot de 19e eeuw vooraleer de nissen werden versierd met personages uit de geschiedenis van de stad.



GRASLEI GENT

12e-19e eeuw – Romaanse stijl, Brabantse gotische stijl en barokstijl

De Graslei is een van de mooiste straten van het historische stadscentrum van Gent. De gebouwen in verschillende architecturale stijlen staan broederlijk naast elkaar. De Spijker (1200) is het oudste gebouw in de straat. Binnen het graafschap Vlaanderen was Gent lange tijd het kloppende hart van de tarwehandel. De naam 'Gent' is afkomstig van het Gallische woord 'Ganda', wat 'samenloop' betekent.

RABOT GENT

1491 – Brabantse gotische stijl

Het Rabot, met zijn 2 ronde torens, is een spuisluis. De naam is afkomstig van het Franse 'rabattre' en verwijst naar de beweging van de balken.

Wie bekijkt zijn 'Lam Gods'? De Vlaamse schilder Jan Van Eyck (1390-1441).





HUIDENVETTERSPLEIN BRUGGE

17e eeuw – Brabantse gotische stijl [Unesco]

In 1302 richtten de huidenvetters of de leerlooiers op dit plein hun gilde op. In de 17e eeuw werden imposante gildehuizen gebouwd om de rijkdom en de macht van Brugge als handelsmetropool te benadrukken.

BELFORT BRUGGE

13e-15e eeuw – Gotische stijl in baksteen [Unesco]

In het Belfort, het symbool van de onafhankelijkheid van de stad, worden de charters en andere verdragen van Brugge bewaard. De middeleeuwse klokkentoren, waarop veel later het wapenschild van België zal prijken, diende eveneens om de burgers te waarschuwen voor mogelijke gevaren. De oude markthal is verbonden met het Belfort.

Het geheel is een levendige getuige van het aanzien van Brugge in de 13e eeuw.

Hebt u de telescoop gezien?

Hij geeft de weg aan die de pelgrims volgden naar Santiago de Compostella.



ALDEN BIESEN* RIJKHOVEN

16e-17e eeuw – Maaslandse renaissancestijl

Sinds de 13e eeuw was deze landcommanderij in handen van de Duitse Orde, een ridderorde die had gezworen om het christelijke geloof te verdedigen en zich ten dienste stelde van de armen, invaliden en pelgrims. De Duitse Orde staat aan de wieg van talrijke Oost-Europese steden waarvan de meeste het hart van Pruisen vormden.



Hoeveel steentjes moest de maquettemaker plakken om zijn model af te werken? Bijna 80.000!



VERENIGD KONINKRIJK

Koninkrijk

243.000 km²

1973 - 2020

66,2 miljoen

Levensstandaard: 109/100
100 = gemiddelde van de EU



Het Verenigd Koninkrijk wordt vaak vermeld wegens zijn eilandmentaliteit en zijn onafhankelijkheid ten opzichte van de rest van Europa. Nochtans werd de oorspronkelijke Keltische bevolking uitgebreid met Angelen, Saksen van Germaanse afkomst en Normandiërs. Deze onafhankelijkheid zorgde voor het nodige tumult in de relaties met de Europese Unie waarvan het land sinds 1973 deel uitmaakt. In 2016 sprak 51,9 % van de Britten zich in een referendum uit voor een vertrek uit de Europese Unie. Het VK heeft de EU in januari 2020 verlaten met een overgangperiode tot en met december 2020

BOORPLATFORM



De olieboorplatformen van Noord-Schotland zijn nog altijd actief, ondanks de talloze Europese inspanningen om de fossiele brandstoffen te vervangen door milieuvriendelijkere alternatieven.



Wat zijn de nationale symbolen van Groot-Brittannië? Bloemen! De roos voor Engeland, de distel voor Schotland en de narcis en prei voor Wales.

CUTTY SARK 1869

Dit zeilschip, ook wel klipper genoemd en bestemd om bederfelijke etenswaren te vervoeren, is een van de laatste grote zeilschepen die door de Britten werd gebouwd. Na 10 jaar van snelheidsrecords staat het zijn plaats af aan stoomboten. Maar wie is het boegbeeld van de Cutty Sark? De tovenares Nannie Dee verscheen voor het eerst in een gedicht van Robert Burns in 1791.



WESTMINSTER PALACE LONDEN

1840-1876 – Gotische renaissancestijl [Unesco]

Niet minder dan 3 km aan gangen doorkruisen het imposante Westminster Palace! Dit gebouw met een lengte van 286 m is de zetel van het Britse parlement. Als het parlement in zitting is, wordt de vlag gehesen op de 102 m hoge Victoria Tower. Aan het andere uiteinde herkent u Big Ben, het beroemde uurwerk en de klok die 14 tonsoorten speelt.

* Monument gecreëerd met steun van de Vlaamse Gemeenschap

IERLAND

Republiek



70.300 km²

1973

4,8 miljoen

Levensstandaard: 100 = gemiddelde van de EU **134/100**

Het land heeft 2 officiële talen: Engels en Iers. Voor de meerderheid van de bevolking is het Engels nog altijd de moedertaal. Het Iers wordt dagelijks door minder dan 100.000 personen gesproken. Niettemin werd het in 2007 als officiële taal van de Europese Unie erkend. Wist u ook dat de officiële naam van het land, die de volgorde van de vlaggen in het Europese protocol bepaalt, niet meer 'Ireland' maar 'Eire' is?

Omdat groen de overheersende kleur is in de Ierse landschappen spreken we ook van het smaragdeiland... van de groene weilanden over het nationale klaverblad tot de hoeden van Saint Patrick, groen is overal.



SAINT PATRICK'S ROCK CASHEL

12e eeuw – Romaanse en gotische stijl

Dit is niet alleen een van de belangrijkste sites van Keltische kunst en middeleeuwse architectuur in Europa, maar ook een van de oudste overblijfselen van het katholicisme in Ierland. Het kasteel boven op deze rots was lange tijd het hoofdkwartier van de koningen van Munster (deel van het latere Ierland). In 1101 werd het overgedragen aan de kerk die, op bevel van de koning en prins-bisschop Cormac Mac Carthaigh, 'Cormac's Chapel' liet bouwen.



In de 5e eeuw onderwijst Saint Patrick, een christelijke missionaris en bisschop, het Ierse volk over de leer van de Drievuldigheid aan de hand van een klavertjiedrie.

CHURCH OF SAINT KEVIN & DE TOREN

GLENDALOUGH

6e eeuw – Angelsaksische stijl

In het begin van de middeleeuwen was Glendalough een belangrijk religieus centrum. Talrijke monniken zijn van hieruit vertrokken om het christendom te verspreiden. Het 33 meter hoge belfort diende als schuilplaats voor de bevolking tijdens de plundertochten van de Vikingen.



GALLARUS ORATORIUM BALLYDAVID

11e-12e eeuw – Romaanse stijl

De grote gevormde en perfect samengevoegde stenen geven deze kleine bidplaats een bijzondere tentvorm.



VERENIGD KONINKRIJK

(VERVOLG)

GEBOORTEHUIS VAN SHAKESPEARE

STRATFORD-UPON-AVON

16e eeuw – Vakwerkstijl

In dit huis werd William Shakespeare (1564-1616) geboren, een van de grootste dichters, toneelschrijvers en schrijvers van de Engelse literatuur. Enkele van zijn bekendste toneelstukken zijn 'Romeo en Juliet' en 'Hamlet'.



'To be or not to be' ... Maar is Shakespeare wel de echte schrijver van deze toneelstukken? Enkele onsamenshangendheden tussen zijn biografie en zijn oeuvre doen vermoeden dat 'Shakespeare' een valse identiteit zou zijn om de anonimiteit van een of zelfs meerdere schrijvers te verzekeren.

ANNE HATHAWAY'S COTTAGE

SHOTTERY

15e-17e eeuw – Tudor- en elizabethaanse stijl

Deze cottage met strodak draagt de naam van de echtgenote van Shakespeare.

Tel mee ... 7 kleine koepels op het dak voor de dagen van de week en 365 vensters voor de dagen van het jaar.

ARLINGTON ROW BIBURY

14e eeuw – Angelsaksische stijl

In het hart van de Cotswolds, een heuvelrug in het zuidwesten van Engeland, ligt het dorpje Bibury. Behalve de charmante cottages is dit plaatsje bekend voor zijn Arlington Row: een rij huizen in baksteen die oorspronkelijk werden gebruikt voor het scheren van schapen. In de 17e eeuw kregen de gebouwen een nieuwe bestemming en werden ze bezet door wevers.



LONGLEAT HOUSE

HORNINGSHAM

1568-1580 – Elizabethaanse stijl

Een perfecte symmetrie. De eigenaar, de markies van Bath, wou dat het gebouw een toonbeeld van de elizabethaanse stijl was. De immense tuin werd omgevormd tot safaripark.



ZONNETECHNOLOGIE

De in 2009 gebouwde Solar Impulse is een vliegtuig dat enkel op zonne-energie werkt. Het vliegtuig heeft de omvang van een Airbus A380, het gewicht van een wagen en het vermogen van een scooter! De Solar Impulse is een perfect voorbeeld van alternatieve technologie. Het schip PlanetSolar was in 2012 het eerste elektrisch aangedreven vaartuig op zonnetechnologie dat rond de aarde voer. En in 2017 won Nuna 9 de World Solar Challenge, de befaamde wedstrijd voor zonnewagens in Australië.



Voor u ziet u de Pride of Dover. Dit schip op rust maakte vroeger dagelijks de overtocht van Calais naar Dover. De maquette is op schaal 1/25, net zoals de rest van de monumenten.



DOVER CASTLE DOVER

1568-1580 – Elizabethaanse stijl

Dit is het grootste kasteel van Engeland ... gebouwd op de imposante witte krijtrotsen met zicht op het Kanaal. Het kasteel van Dover werd opgetrokken in opdracht van Willem de Veroveraar, hoofd van het Frans-Normandische leger en overwinnaar van de Battle of Hastings in 1066 tegen het Engelse leger.

De Normandiërs en de Vikingen waren de laatsten die Groot-Brittannië hebben bezet.



CIRCUS & ROYAL CRESCENT

BATH

1754-1774 – Georgische stijl [Unesco]

Het geheel is geïnspireerd op de Villa Rotonda (zie Italië). Herkent u het Romeinse amfiteater? Dit bouwwerk stond model voor John Wood en zijn zoon bij de bouw van dit zeer vernieuwende monument voor de Engelse stedenbouwkunde. De Royal Crescent is een semi-ellipsvormige huizenrij, bestaande uit 30 woningen.

Bath ('bad') is een kuurstad. In 800 v.Chr. ontdekte Blalud er de minerale warmwaterbronnen. Deze koningszoon leed aan lepra en werd verbannen om zwijnen te hoeden. De zwijnen die aan dezelfde ziekte leden, wentelden zich in het water en genazen ... Blalud volgde hun voorbeeld en mocht terugkeren naar het hof van zijn vader.



EUROTUNNEL

Wilt u een bezoekje brengen aan het Verenigd Koninkrijk? Neem eens de tunnel onder het Kanaal (Eurotunnel). Deze tunnel werd in 1994 gebouwd en verbindt Calais (Frankrijk) met Folkestone (Verenigd Koninkrijk). Het bouwwerk bestaat uit 3 lange tunnels van meer dan 50 km: een tunnel voor reizigerstreinen, een voor voertuig- en goederentreinen en een derde tunnel voor onderhoud.

HET BEHEER VAN NATUURLIJKE HULPBRONNEN

- Na de wereldoorlog was de grootste prioriteit van Europa om te zorgen voor voedselonafhankelijkheid door een rechtvaardige levensstandaard voor landbouwers en door een stabiele markt aan eerlijke prijzen. Dit nobele streefdoel leidde tot het gemeenschappelijke landbouwbeleid (GLB).
- Vandaag de dag zijn de uitdagingen verder uitgebreid naar milieuovertuigingen, voedselveiligheid en landbouwontwikkeling.
- Wist u dat 18 % van het aardoppervlak en 6 % van hetzeeterritorium van de EU Natura 2000-zone is. Dit betekent dat ze bescherming bieden aan bedreigde soorten en habitats?



FRANKRIJK

Republiek

675.000 km² **1952**
 67,2 miljoen Levensstandaard: 100 = gemiddelde van de EU **107/100**



Frankrijk, het grootste land van Europa, telt ook de meeste grondgebieden buiten Europa. Maar enkel de overzeese departementen en de overzeese collectiviteit van Sint-Maarten maken deel uit van de Europese Unie. Vanaf de 11e eeuw tot het begin van de 14e eeuw genoot het Frans een internationale uitstraling. De taal werd aan alle hoven van Europa gesproken. Vandaag wordt het Frans dagelijks door 235 miljoen mensen over de hele wereld gesproken.



Champagnebubbels ... het werk van de duivel? Dat dachten de Fransen toch tot de 18e eeuw. De arts van Lodewijk XIV verbood de soeverein om champagne te drinken omdat hij ervan was overtuigd dat het slecht was voor zijn jicht.



EIFFELTOREN PARIJS

1887-1889 – Industriële stijl

De Eiffeltoren, het symbool bij uitstek van de lichtstad, werd gebouwd naar aanleiding van de wereldtentoonstelling van Parijs in 1889. De architect was de befaamde Gustave Eiffel. Met zijn hoogte van 300 meter heeft het bouwwerk langzaam maar zeker zijn tegenstanders het zwijgen opgelegd en is het een heus symbool geworden.



Op schaal 1/25 is de Eiffeltoren 1.800 kg zwaar en 13 meter hoog.

DE ERFENIS VAN DE INDUSTRIËLE REVOLUTIE (18e-19e eeuw)

In het midden van de 18e eeuw ziet het kapitalisme het levenslicht. De technologie beleeft een revolutie, de productiviteit neemt zienderogen toe. Fabrieken en machines zoals de spinmachine of het weefgetouw maken hun opwachting in het stadsbeeld. Houtskool staat zijn plaats af aan nieuwe vormen van energie en de eerste spoorwegen worden gebouwd. Dankzij de export wordt Europa een economische wereldmacht. De lagere kostprijs voor producten zal onze manier van consumeren drastisch veranderen. De maatschappij wordt opgesplitst in het proletariaat en de burgerij en ziet de opkomst van vakbonden en maatschappelijk denken.

1807 Stoomboot 1825 1e fotografie 1843 Elektrische telegraaf 1856 Productie van staal 1876 Telefoon 1878 Gloeilamp

CENTRE POMPIDOU PARIJS

1977 – Postmodernisme

Dit nationale centrum voor kunst en cultuur, dat ook Centre Beaubourg wordt genoemd, ontleent zijn naam aan de Franse president Georges Pompidou, een gepassioneerde liefhebber van moderne kunst. Dit instituut voor moderne en hedendaagse kunst is niet minder dan een architecturale innovatie: de draagstructuur, de verbindingen en de leidingen zijn naar de buitenkant van het gebouw verbannen. Resultaat: een enorme vrijgemaakte binnenruimte, volledig gewijd aan kunststukken en activiteiten.



Elke kleur van het gebouw heeft een code: rood voor de verplaatsingen van personen, blauw voor de airconditioning, groen voor water en geel voor elektriciteit.



ARC DE TRIOMPHE PARIJS

1806-1836 – Neoklassieke stijl

De Arc de Triomphe pronkt in het midden van de Place Charles de Gaulle. Het bouwwerk werd in opdracht van Napoleon opgetrokken ter verheerlijking van het leger van de revolutie en van het keizerrijk. In de stenen zijn 600 namen van generaals en ongeveer 150 slagvelden gegraveerd. Het bouwwerk is geïnspireerd op de Romeinse triomfboog, maar springt in het oog door de uitzonderlijke afmetingen. De Arc de Triomphe is bijna 50 meter hoog.



De onbekende soldaat waarnaar de Arc de Triomphe verwijst, is in de eerste plaats de burger die zijn land beschermt en die zich vrijwilliger stelt.

DE ERFENIS VAN DE FRANSE REVOLUTIE – 1789

De Franse revolutie, het hoogtepunt van de eeuw van de Verlichting, zorgt voor een mobilisering van de middenklasse, een politieke bewustwording en een drastische transformatie van de Franse, maar ook Europese werkwijze. Overal zien we de veralgemening van het concept van meritocratie, van de controle op de overheid (Rekenhof) en van democratische concepten zoals de Franse grondwet, het wetboek Napoleon, de verklaring van de rechten van de mens of middelbare scholen voor iedereen.

1776 Amerikaanse revolutie **1789** 1804 Napoleon



INTERACTIEVE ANIMATIES

De dief of de politie ... wie wint de achtervolging? Neem aan de andere kant van Parijs deel aan de wielervedstrijd, maar let op voor het boodschappenwagentje!



AIRBUS

Airbus, een Europese maatschappij met hoofdzetel in Frankrijk, is een van de wereldleiders op het vlak van luchtvaart. Herken de verschillende soorten Airbus op de startbaan: de A320, A330, A340 en de imposante A380 die tot 555 passagiers kan vervoeren.

BASILIEK VAN SACRÉ-CŒUR DE MONTMARTRE

PARIJS

1875-1923 – Romaans-Byzantijnse stijl

De basiliek was een vraag van de bevolking na de Frans-Pruisische oorlog. De pijnlijke nederlaag in de oorlog werd toegeschreven aan een goddelijke straf en op deze manier wou de bevolking vergiffenis vragen. De standbeelden van Lodewijk IX en Jeanne d'Arc beschermen de ingang.



De opmerkelijke stralend witte kleur van het bouwwerk is te danken aan de steen uit Château-Landon, in Seine-et-Marne. De magie? Door aanraking met de lucht wordt de steen witter en harder.

KAPEL NOTRE-DAME-DU-HAUT

RONCHAMP

1951-1955 – Moderne stijl

Niemand minder dan Le Corbusier is de ontwerper van deze katholieke kapel in het departement Bourgogne-Franche-Comté. De architect streefde naar een band met de natuur en liet zich voor het ontwerp van het dak inspireren door de vorm van een krabberschild. Het gebouw vormt ook een mooie eenheid met de heuvels van de Vogezes en de asymmetrische vensters zorgen voor een bijzonder lichteffect in het sobere interieur.

Le Corbusier, de bekende Frans-Zwitserse architect, is verantwoordelijk voor meerdere omstreden werkstukken over architectuur en stedenbouwkunde. Hij wordt beschouwd als de pionier van de moderne architectuur.



KASTEEL VAN CLOS DE VOUGEOT

VOUGEOT

12e-16e eeuw – Cisterciënzer- en renaissancestijl

Sinds de 12e eeuw wordt hier bourgognewijn gemaakt ... Vanaf dit moment bebouwen de monniken van de invloedrijke abdij van Cîteaux deze wijngaard die later heel gerenommeerd wordt. Een aantal persen uit de middeleeuwen hebben de tand des tijds doorstaan. In de 15e eeuw wordt er een kloosterhoeve gebouwd, in de 16e eeuw gevolgd door het landsheerlijke kasteel.



KASTEEL CHENONCEAU

16e eeuw – Gotische en renaissancestijl

Tussen de vele befaamde kastelen van de Loire ligt het kasteel van Chenonceau. Omdat vrouwen een grote rol speelden in de geschiedenis van dit kasteel, wordt het ook wel 'Château des Dames' genoemd. Een van de bekendste vrouwen was Diane de Poitiers die het kasteel erfde dankzij haar status als favoriete van koning Hendrik II. Na de dood van de koning wordt Diane echter verjaagd door Catherine de Medici, de rechtmatige koningin, en komt het kasteel opnieuw in handen van de kroon. Vandaag is dit kenmerkende bouwwerk met zijn galerijbrug een van de meest bezochte historische privémonumenten van Frankrijk.



Deze maquette uit Franse steen en de tuinen rond het bouwwerk namen niet minder dan twee jaar in beslag.

HAVENGEBIEDEN

Uit verschillende Europese havens vertrokken talrijke karvelen op zoek naar de Nieuwe Wereld. Zo ook vanuit Le Havre in Frankrijk. Vandaag hebben havens in hoofdzaak een handelsfunctie. Jaarlijks passeren er miljoenen tonnen goederen in containers. Europa is het continent met de hoogste verhouding van kust ten opzichte van de oppervlakte: 1 km kust voor 60.000 km² aarde.



WELKE ZIJN DE GROOTSTE EUROPESE HAVENS?

- Rotterdam (Nederland)
- Hamburg (Duitsland)
- Antwerpen (België)
- Helsinki (Finland)
- Marseille (Frankrijk)



Ten tijde van Christoffel Columbus was de wereldvloot even groot als 3 moderne supervrachtschepen.

ACHTER DE SCHERMEN VAN MINI-EUROPE ...

Het park telt honderden tot in de kleinste details nauwkeurig nagemaakte monumenten op schaal 1/25, duizenden figuurtjes en animaties die levendiger zijn dan in het echt!

Het aantal en de kwaliteit van de maquettes, in het bijzonder het niveau van de details en de afwerking van de statische en levendige tafereelen, leveren Mini-Europe internationale erkenning op.

DE RESEARCH

De keuze voor een monument of een tafereel wordt bepaald door de architecturale of socio-culturele waarde. Daarna komt het erop aan om zoveel mogelijk plannen en foto's te verzamelen om een waarheidsgetrouwe kopie op schaal 1/25 mogelijk te maken. Dit is een van de moeilijkste stappen. In sommige gevallen, zoals voor de maquette van het Capitoolium van Rome, zijn de exacte plannen niet beschikbaar of komen ze niet overeen met de realiteit van het gebouw.

MAAK PLAATS VOOR DE ARTIESTEN

Hierna volgt het werk van de maquettemakers. Een maquette op grote schaal maken die de tand des tijds doorstaat, is meer dan een uitdaging. Maquettes worden blootgesteld aan grote

temperatuurschommelingen waardoor ze krimpen en uitzetten. Ijs dringt tot in de kleinste barstjes en wind, sneeuw of hagel doet de kleuren verbleken of vernietigt de details en de accessoires.

De productietechnieken

- Vormgieten: de maquettemaker creëert de stukken, maakt een afgietsel en reproduceert ze in het uiteindelijke materiaal, meestal polyester. Vervolgens worden alle stukken met elkaar samengevoegd en versterkt tot het uiteindelijke monument klaar is.
- Frezen: de plannen worden gecodeerd op een programmeerbare frees die de stukken snijdt. De stukken worden vervolgens samengevoegd en gelijmd. De afwerkingen worden met de hand uitgevoerd.
- 3D-printen: deze techniek wordt gebruikt voor heel kleine stukken.
- Steenzagen: dit procedé werd slechts voor drie monumenten gebruikt: het kasteel van Chenonceau, de toren van Pisa en de citadel van Dinant.

Ten slotte geeft een lijke verf het monument zijn laatste realistische toets. Een grote maquette neemt gemakkelijk bijna 1.000 werkuren in beslag. De buitenmaquettes worden om de 4 à 6 jaar opnieuw geschilderd. Wist u dat de vergulde ver



sieringen met bladgoud worden uitgevoerd zodat ze langer zouden meegaan?

Op het einde van dit lange en arbeidsintensieve proces wordt het monument opgericht in een typische omgeving en afgewerkt met verlichting en minitafereelen.

De gemiddelde kostprijs voor een monument bedraagt € 75.000. Sommige bouwwerken, zoals de Grote Markt van Brussel, kunnen tot € 400.000 kosten. Een 3D-geprint en met de hand geschilderd figuurtje kost € 150 voor een enkel stuk. Op dit moment telt het park er ongeveer 9000.

DE ANIMATIES: HEUSE INDUSTRIËLE MECHANISMEN

Een trein of een vrachtwagen laten rijden, de Romeinse kraan op gang brengen of de molens van Kinderdijk laten draaien, is geen kinderspel. Dergelijke animaties vereisen systemen die bestand zijn tegen slijtage, weer en wind en het enthousiasme van onze 400.000 bezoekers. Het productiebudget van een animatie zoals de Vikingen bedraagt ongeveer € 25.000.

VERLICHTING EN EFFECTEN

Elk jaar sieren we de tafereelen van Mini-Europe op met nieuwe geluids- of lichteffecten. Het feit dat de effecten, net zoals de animaties, buiten worden geïnstalleerd, vereist een heuse expertise. Ze moeten namelijk niet alleen de weersomstandigheden, maar ook slijtage kunnen weerstaan.

GROENE VINGERS

Twee tuiniers, met extra hulp in het hoogseizoen, waken het hele jaar over de tuinen. De aanleg van een waterbekken zorgt voor een gastvrije omgeving voor insecten, vissen en vogels.



Meer dan
350
gebouwen,
9000
figuurtjes en
60
animaties



THALYS

Van Brussel naar Parijs, ofwel 315 km, in 1.22 uur. Sinds 1996 is de hogesnelheidstrein Thalys het snelste verkeersmiddel tussen de twee hoofdsteden. Naast Frankrijk en België brengt de HST u ook naar Duitsland en Nederland. Alles samen telt de Europese Unie meer dan 140.000 km spoorwegen.

Tijdens de winter van 1944-1945 werd de Saline Royale gebruikt als gevangenkamp voor Duitse krijgsgevangenen.



SALINE ROYALE ARC-ET-SENANS

18e eeuw – Industriële stijl

Tot 1895 werd hier het witte goud, of met andere woorden zout, geproduceerd. Zout is een essentieel element voor de bewaring van voedingsmiddelen. De 'gabelle', een belasting op zout, is bovendien een belangrijke bron van inkomsten voor de monarchie. De zoutziederij werd tijdens het bewind van Lodewijk XVI door de architect Ledoux gebouwd en stelt een ideaal industrieel stadsmodel voor. Zowel de directeur, de bedienden als de andere werkers wonen er samen, onafhankelijk van elkaar. De woningen en werkplaatsen vormen een onlosmakelijk geheel.

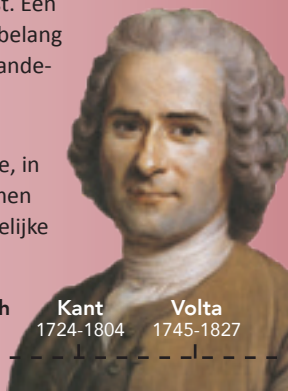


DE ERFENIS VAN DE VERLICHTING (18e eeuw)

De grote denkers van de Verlichting die wetenschap boven religie verkiezen, verdedigen het idee dat het mens-zijn zich kan verheffen door kritisch denken. Bovendien prediken ze, naast andere waarden, de scheiding van het wereldlijke en het geestelijke, individuele vrijheden en de emancipatie van slaven en vrouwen.

De literaire salons zien de opkomst van een meer verlichte, kritischere en meer politiek actieve bevolking die de voorrang geeft aan wat ze zelf kiest en beslist. Een bevolking die, door de autoriteit van het verleden af te wijzen in het belang van toekomstprojecten, de kweekbodem van de Franse revolutie en andere revoluties die volgen, creëert.

Van Rousseau en Diderot tot Kant en Voltaire ... allemaal hebben ze vooruitgang op talrijke gebieden met zich meegebracht: in de filosofie, in de politiek, in de ethiek, in de wetenschap of in de kunst. Ze belichamen de rede, de menselijkheid, de verdraagzaamheid en de wetenschappelijke vooruitgang.



Newton	Voltaire	Von Linné	Diderot	Rousseau	Adam Smith	Kant	Volta
1643-1727	1694-1778	1707-1778	1713-1784	1715-1778	1723-1790	1724-1804	1745-1827

PORTUGAL

Republiek

92.000 km²

1986

10,3 miljoen

Levensstandaard: **78/100**
100 = gemiddelde van de EU



Portugal heeft altijd zijn heil gezocht in de zeehandel en is onlosmakelijk verbonden met de grote ontdekkingen. Vasco da Gama was de eerste Europeaan die een zeeroute vond naar Indië (1497-1498). Magellaan heeft zijn naam gegeven aan een zeestraat aan het uiteinde van Zuid-Amerika en de Florentijn Amerigo Vespucci, die onder Portugese vlag voer, heeft Brazilië ontdekt.



Hebt u op het gebouw de kruisen van de Orde van Christus gezien? Ditzelfde kruis vinden we ook terug op de zeilen van de schepen die de opdracht kregen om de wereld te ontdekken.



TORRE DE BELÉM LISSABON

1515-1519 – Portugese renaissancestijl [Unesco]

Een krachtige bescherming voor de haven ... Deze vesting bestaat uit 2 delen, een toren en bastion dat als de boeg van een schip uitsteekt over de Taag. Van hieruit zetten talrijke zeevaarders zeil naar de Nieuwe Wereld.

PALEIS DER OCEANEN*

LISSABON

1998 – Postmodernisme

* Dit aquarium werd gebouwd naar aanleiding van de wereldtentoonstelling in 1998.

De wereldtentoonstellingen zijn in 1851 in Europa ontstaan om de industriële verwezenlijkingen voor te stellen (Eiffeltoren, Atomium, monument van Columbus, ...). Deze tentoonstellingen zijn een mooie illustratie van de ondernemingsgeest van de Europeanen.



CAIS DA RIBEIRA* PORTO

[Unesco]

Met de typische stenen huisjes en de tegels in aardewerk, de azulejos, is de kaai van Ribeira een toeristische trekpleister in Porto. De architectuur, de gastronomie, de handel en de tradities komen samen op deze Portugese kade.

* Gebouw geschenkt door het Bureau voor Handel en Toerisme van Portugal.

DE ERFENIS VAN DE MIDDELEEUWEN (5e-15e eeuw)

Het oude Rome was verantwoordelijk voor de ontwikkeling van het Middellandse Zeegebied, de middeleeuwen zagen de groei van Noord-Europa. Het territorium organiseert zich rond kastelen en kloosters, wat leidt tot het ontstaan van de steden. Van leenheer tot horige, het christendom oefent een morele bindende kracht uit en biedt een gunstige kweekbodem voor het concept van de goddelijke orde, voor de pelgrimsrituelen en voor de kruistochten. Dit tijdperk wordt ook gekenmerkt door grote verwezenlijkingen zoals de overgang van de romaanse naar de gotische architectuur of de opkomst van het universiteitstelsel in de 12e eeuw. Ook vandaag nog speelt de middeleeuwse verbeelding een grote rol in onze folklore (ridders van de ronde tafel, mythologie, ...).

De middeleeuwen worden eveneens gekenmerkt door twee andere gebeurtenissen:

DE KRUISTOCHTEN (1095-1291)

De kruistochten zijn godsdienstoorlogen die werden gerechtvaardigd door de noodzaak om de heilige plaatsen van het Midden-Oosten, en in het bijzonder Jeruzalem, te veroveren. Deze invasies brachten politieke en territoriale voorrechten met zich mee in Noord-Afrika, maar ook in het oosten en zuiden van Europa.

DE ZWARTE PEST (1347-1351)

De vlooien van ratten, die door schepen meegebracht werden uit Centraal-Azië via de Zwarte Zee, veroorzaakten een pandemie die 30% tot 50% van de Europese bevolking en in het totaal tussen 25 en 75 miljoen mensen ter wereld zal uitroeien. Een positief gevolg: het gebrek aan arbeidskrachten verplichtte de grootgrondbezitters om de lijfeigenschap af te schaffen en de boeren een loon uit te betalen.



KASTEEL* GUIMARÃES

950 – Romaanse & militaire gotische stijl [Unesco]

De stad Guimarães is onlosmakelijk verbonden met de nationale identiteit van het land. Dit was de hoofdstad van het hertogdom Portugal en behoorde toe aan Hendrik van Bourgondië, ridder van de westerse kruistochten. Zijn zoon, Afonso Henriques, werd de 1e koning van Portugal en maakte van het kasteel zijn koninklijke residentie.



ALGARVE*

De Algarve, met zijn rijke Romeinse verleden, is vandaag een toeristische streek die heel erg op prijs wordt gesteld wegens het gunstige klimaat en de vele stranden.

De naam Algarve komt van het Arabische 'El Gharb', wat 'westen' betekent.



* Gebouw geschenken door het Bureau voor Toerisme van de regio van de Algarve en door het Bureau voor Toerisme van Portugal



SPANJE

Koninkrijk



506.000 km²



1986



46,7 miljoen

Levensstandaard:
100 = gemiddelde van de EU

91/100



Onder de Habsburgers was Spanje een invloedrijke staat in Europa en bezat het talrijke koloniale gebieden. In het Spanje van vandaag heerst er een grote regionale autonomie. Waar? Het Baskenland, Galicië, Andalusië, ... Elke regio heeft naast het Spaans, de 'eerste' taal van het land, bovendien zijn eigen taal of talen.

EL ESCORIAL MADRID

1563-1584 – Renaissancestijl [Unesco]

Op 50 km van Madrid ligt de koninklijke site van El Escorial. Het basisplan is gebaseerd op de tempel van Salomo in Jeruzalem. In de loop van de 16e eeuw laat koning Filips II een eretempel, een basiliek, een klooster, een school en een bibliotheek met bijna 35.000 boeken bijbouwen. In het Escorial vinden we 26 graftombes van koningen en koninginnen en 7000 relikwieën. Het gebouw staat symbool voor de ideologische en artistieke praal van de Spaanse katholieke monarchie in het gouden tijdperk (begin 16e-eind 17e eeuw).



Bewonder het blazoen van Filips II in het midden van het Escorial. Het symboliseert zijn onmetelijke rijk.

Hij was namelijk koning van Spanje (1556-1598), van Portugal (1581-1598), van Napels en Sicilië (1554-1598) en van Engeland en Ierland (1554-1558). In 1555 werd hij eveneens hertog van Milaan en heer van de 17 provinciën van de Nederlanden. Niet min!

Waarom wordt de nationale feestdag op 12 oktober gevierd? Het was op deze dag in 1492 dat Christoffel Columbus Amerika ontdekte.



DON QUICHOTTE DE LA MANCHA

Don Quichotte en zijn trouwe metgezel, Sancho Panza, doorkruisen de verlaten vlakten van La Mancha... Een verwijzing naar het literaire meesterwerk van Cervantes uit 1605. Achter hen torenen de molens uit waartegen de ridder vecht in een poging om gerechtigheid voor de wereld te scheppen. De roman is een parodie op de middeleeuwse zeden, op het ridderideaal en op de stijve sociale structuren van het Spaanse gouden tijdperk.

PLAZA DE TOROS SEVILLA

1881 – Barokstijl

Tijdens een traditioneel stierengevecht worden 6 stieren door 3 stierenvechters of matadors gedood. Hoe? Nadat ze het dier met behulp van een rode doek, de 'muleta' genoemd, hebben uitgeput, dient de matador de stier de genadeslag toe door zijn zwaard tussen de schouderbladen tot in het hart te steken. Dit spektakel wordt door sommigen als barbaars beschouwd, anderen zien het dan weer als deel van het erfgoed of zelfs als kunst. Vandaag de dag worden er in Sevilla nog altijd stierengevechten georganiseerd in het Plaza de Toros.



Hoeveel mensen hebben een plaatsje in de maquette van de arena? 4.000! Allemaal met de hand geschilderd.



Hebt u de betoging in de haven van Barcelona gezien? Veel Europese landen worden geconfronteerd met diverse onafhankelijkheidsbewegingen.



MONUMENTO A COLÓN BARCELONA

1888

Deze zuil, die werd gebouwd naar aanleiding van de wereldtentoonstelling van Barcelona in 1888, brengt hulde aan de ontdekkingsreiziger Christoffel Columbus. Columbus was de eerste Europeaan die het aandurfde om via het westen naar 'Indië' te voeren. Van op zijn zuil van 57 meter hoog heeft hij een prachtig uitzicht op de haven van Barcelona.

DE SANTA MARIA 1492

De Santa Maria is een kraak, een relatief klein en gemakkelijk manoeuvreerbaar schip waarmee op volle zee werd gevaren. Dit vaartuig is een perfecte illustratie van de ontdekkingsdrang van de Europeanen, angevuurd door de geest van de renaissance. Zeventig jaar vroeger beschikte de Chinese admiraal Zeng He over een veel uitgebreidere vloot en grotere bemanning. Toch wordt geen enkele grote ontdekking aan hem toegeschreven.

HET KOLONIALISME

De rechtvaardiging voor kolonialisme is veelzijdig (handel, macht, ...). Kolonialisme en dekolonisatie hebben de Europeanen aangezet tot een nieuwe kijk op de wereld en op hun positieve of negatieve verantwoordelijkheden. De immigratie van de gekoloniseerde volkeren heeft nog altijd een grote invloed op de grote Europese steden. Is dit ook een van de redenen waarom Europese hulp aan de rest van de wereld zo belangrijk is?

KATHEDRAAL VAN SANTIAGO DE COMPOSTELA*

SANTIAGO DE COMPOSTELA

11e-13e eeuw – Romaanse, gotische, plateresco- en barokstijl

De kathedraal van Santiago de Compostela werd gebouwd op de exacte plaats waar de relikwieën van Jakobus de Meerdere, een van de apostelen van Jezus Christus, werden gevonden. Naast Rome en Jeruzalem is deze site een van de belangrijkste christelijke heiligdommen en pelgrimsoorden. Pelgrimstochten waren vaak een manier om gebieden te her- of veroveren en te bezetten.



KLEINE ANEKDOTE IN HET HART VAN MINI-EUROPE.

Herinnert u zich nog Brugge (pag. 24) in Vlaanderen (België)? Deze stad was een vertrekpunt voor de pelgrimstocht naar Santiago de Compostela (pag. 41). Het doel was om het Iberische schiereiland te heroveren op de Moren. Als erkenning voor zijn deelname aan de reconquista kreeg Hendrik van Bourgondië het hertogdom Portugal waar hij het kasteel van Guimarães (pag. 38) liet bouwen. Zijn zoon, Afonso Henriques, werd de eerste koning van Portugal en verjoeg in 1147 de Moren uit Lissabon.

De reconquista eindigde in 1492. De nu werkloze soldaten (guerillas) scheepten in aan boord van de expedities die volgden op de ontdekking van Amerika door Christoffel Columbus (pag. 40). Met de rijkdom die tijdens deze expedities werd verzameld, liet Filips II het Escorial bouwen. En als herinnering aan zijn tijd in Vlaanderen sierde hij het bouwwerk met 'Vlaamse' daken. Net zoals de daken in Brugge, België.

* Monument geschonken door de regering van Galicië.



Neem een korte pauze in de Europese cafetaria ... voor een kleine hap of grote dorst!



MALTA

Republiek



Ongeveer 90 kilometer ten zuiden van Sicilië ligt het eiland Malta. Het bestaat uit een archipel van rotsen, kleine eilandjes en 8 eilanden waarvan er slechts 4 bewoond zijn. Door de strategische locatie in de Middellandse Zee zag het eiland al talrijke invasies. Sinds 1964 is Malta onafhankelijk van het Verenigd Koninkrijk. Het Maltees is de enige Semitische taal (zoals het Arabisch en het Hebreeuws) die met het Latijnse alfabet wordt geschreven.

316 km²

2004

0,5 miljoen

Levensstandaard: 86/100
100 = gemiddelde van de EU

ITALIË

Republiek



Italië is een belangrijke bakermat van de Europese cultuur, enerzijds door de uitgestrektheid van het Romeinse Rijk en anderzijds door de uitstraling van de Italiaanse renaissance. Het bergachtige reliëf van het land bevorderde de ontwikkeling van onafhankelijke steden en een intense rivaliteit tussen deze. Het duurde tot de 19e eeuw vooraleer de gecentraliseerde staat die vandaag het moderne Italië vormt, het levenslicht zag. De republiek San Marino en de stadstaat van het Vaticaan zijn dwergstaatjes die onafhankelijk van Italië zelf zijn en maken dus geen deel uit van de Europese Unie.

301.000 km²

1952

60,5 miljoen

Levensstandaard: 96/100
100 = gemiddelde van de EU

De kleinste staat van de Europese Unie ontleent zijn naam aan het Latijnse 'melita', ofwel honing, een verwijzing naar de gouden aanblik van de stenen waarmee de 400 kerken van het land zijn gebouwd.

Het West-Romeinse Rijk, met Rome als middelpunt, heeft tot 476 bestaan. Het Oost-Romeinse Rijk, dat is ontstaan na de afscheuring van het West-Romeinse Rijk, met als hoofdstad Konstantinopel/Istanbul heeft tot 1453 bestaan. Het Heilige Roomse Rijk kreeg zijn naam pas in 800 na de kroning van Karel de Grote. Deze naam erkent het rijk als de opvolger van het West-Romeinse Rijk, maar verder is er geen enkele band tussen de twee.

TEMPEL MNAJDRA

3600-3200 v.Chr. – Megalithische tempel [Unesco]

Mnajdra en andere Maltese tempels worden algemeen beschouwd als de oudste stenen tempels ter wereld ... Ze werden ongeveer 800 jaar vóór de grote piramides van Gizeh of Stonehenge in het Verenigd Koninkrijk gebouwd. Maar welke beschaving bouwde ze? We weten zo goed als niets over deze bevolking die uit Sicilië kwam en rond 2500 v.Chr. verdween.

De bouwers van de tempel van Mnajdra kenden het ijzer niet ... De grote steenblokken en de decoraties werden bewerkt met eenvoudige werktuigen in vuursteen.

DE CALYPSO

Een kleine uitstap op zee met de Calypso. Deze oude mijnenveger van de Britse Royal Navy werd omgebouwd tot een onderzoeksschip voor de Franse marineofficier en onderzoeker van de zeebodem Jacques Cousteau (1910-1997). Hij vond onder meer het duikerpak met zuurstoffles uit (1942) en verbeterde het proces voor onderzeese opnames.

TREVIFFONTEIN ROME

1732-1762 – Barokstijl

De Trevifontein, vlak voor het Palazzo Poli, werd besteld door paus Clemens XII. Hij wou een bouwwerk oprichten dat het aquaduct Aqua Virgo, dat voorheen de watertoevoer naar de fontein regelde, waardig was. Het grootste standbeeld stelt Neptunus voor, de god van de zee.

De duizenden toeristen die zich elke dag rond het reservoir van de fontein verdringen, beloven plechtig om terug te keren door een muntstuk over hun schouder te gooien. Elk jaar wordt er bijna een miljoen euro uit de fontein gevist en aan liefdadigheids- en culturele instellingen geschonken.

DE TALEN IN DE EUROPESE UNIE

- Talen en culturen dragen in grote mate bij aan de rijkdom van het Europese erfgoed. Daarom krijgen ze ook steun van de Europese Unie.
- Europa telt 24 officiële talen en meer dan 50 niet-officiële talen (Catalaans, Baskisch, enz.).
- De volgorde van de vlaggen gebeurt alfabetisch op basis van de door elk land gekozen taal.



VESUVIUS

In 79 n.Chr. spuwde de 1281 meter hoge berg Vesuvius onophoudelijk de dodelijke lava uit die de inwoners van Pompeii volledig verraste.

De vulkaan is de enige replica in Mini-Europa die niet op schaal 1/25 is gemaakt. Anders zou ze 51 meter hoog zijn geweest!



TRULLI ALBEROBELLO

18e eeuw [Unesco]

Het stadje Alberobello is wereldvermaard om zijn typische huisjes in kalksteen met hun kegelvormige daken en witgekalkte muren.



Hoe vermijd je dat je belastingen moet betalen? Door je huis af te breken! Aangezien er geen cement werd gebruikt om de trulli's te stabiliseren, braken de eigenaars hun woningen af en bouwden ze ze opnieuw op nadat de belastingontvanger weer was vertrokken.



PALAZZO PUBBLICO SIENA

1297-1344 – Romaanse & gotische stijl

Op het majestueuze Piazza del Campo staat het stadhuis waarvan de klokkentoren, de 102 m hoge torre del Mangia, net iets hoger reikt dan de toren van de naburige en rivaliserende stad Firenze. Zoals het gebruikelijk was in die tijd heeft de klok maar één wijzer.



Het monogram 'IHS' staat voor de eerste drie letters van de Griekse naam van Jezus Christus (jota-ëta-sigma: iesus).

In de zomer, op 2 juli en op 16 augustus, wordt de Palio georganiseerd, een paardenrace vóór het Palazzo Pubblico. Tien paarden en hun ruiters worden gekleed in de kleuren van 10 van de 17 stadsdelen van Siena.



CAMPO DEI MIRACOLI PISA

11e-14e eeuw – Pisaanse romaanse (en gotische) stijl

DUOMO SANTA MARIA

1064-1092

Deze grote romaanse kathedraal werd gebouwd naar aanleiding van de overwinning van de Pisaanse vloot tegen Palermo. De klassieke en Byzantijnse elementen van het in wit en groen marmer opgetrokken gebouw wijzen duidelijk op de internationale invloeden.

BAPTISTERIUM

1152-1363

Dit is het grootste baptisterium in Italië en illustreert duidelijk de overgang van de romaanse stijl naar de gotische stijl.



Volgens de legende gooide Galileo Galilei, de befaamde Italiaanse astronoom, wiskundige, filosoof en fysicus, grote voorwerpen met verschillende massa van de scheve toren om aan te tonen dat de valsnelheid niet afhankelijk was van het gewicht.

CAMPANILE VENETIË

1514 (herbouwd in 1912) – Renaissancestijl

Elk van de 5 klokken van het belfort had een apart doel. De Renghiera kondigde executies aan, de Mezza Terza gaf aan dat de Senaat in zitting was, de Nona luidde op het middaguur, de Trottiera riep de raad bijeen en de Marangona kondigde het begin en het einde van de werkdag aan.

CAMPANILE OF SCHEVE TOREN

1173-1372 [Unesco]

Tijdens de bouw zakte de 55 meter hoge toren weg en de bouwers slaagden er niet in om hem opnieuw recht te trekken. Dus kozen ze ervoor om de helling op de bovenste verdiepingen te compenseren, waardoor het gebouw een soort banaanachtige kromming kreeg.



PALAZZO DUCALE

VENETIË

1340 – Gotische stijl

Dit paleis diende als residentie voor de Doge van Venetië, de hoogste autoriteit van de oude republiek Venetië. Het gebouw huisvestte de regering en de rechtbank.



Op het einde van de 17e eeuw beslisten de Doge en de Senaat dat, bij wijze van besparingsmaatregel, alle gondels in het zwart moesten worden geschilderd.



VILLA ROTONDA

VICENZA

1592 – Renaissancestijl

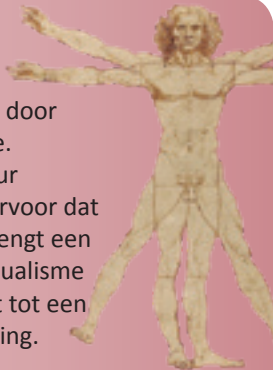
Onder de schijnbare eenvoud verbergt de Villa Rotonda een ingewikkelde constructie. De vier gevels vertonen een identieke portiek met een monumentale trap ... Op deze manier bereikte architect Andrea Palladio de perfecte symmetrie. Deze stijl vindt zijn inspiratie in het Romeinse classicisme.

De Villa Rotonda, een waar model van de renaissance, was een plaats waar literatuur, filosofie, kunst en wetenschappen werden bestudeerd. Dit gebouw was de inspiratie voor het Circus van Bath en Arc-et-Senans, die hier ook aanwezig zijn in Mini-Europe.



DE ERFENIS VAN DE RENAISSANCE (14e-17e eeuw)

Na de middeleeuwen wordt onze Europese cultuur gekenmerkt door een uitgesproken belangstelling voor eruditie en het classicisme. De kunstwereld herleeft en brengt hulde aan de klassieke cultuur (literatuur, kunst, technieken). Tegelijkertijd zorgt de drukpers ervoor dat kennis op grote schaal wordt verspreid. Het kritische denken brengt een wereldbeeld met zich mee dat vanaf nu gericht is op het individualisme en het idee van de 'uomo universale'. Dit tijdperk ziet de aanzet tot een echte democratie, een sleutelement van de westerse beschaving.



1440	1498-1499	1503	1517	1534
Gutenberg vindt de drukpers uit	Michelangelo beeldhouwt de Pietà	Leonardo Da Vinci schildert de Mona Lisa	Martin Luther verkondigt zijn 95 stellingen	Hendrik VIII wordt het hoofd van de kerk van Engeland

DUITSLAND

Republiek

357.000 km²

1952

82,9 miljoen

Levensstandaard: 126/100
100 = gemiddelde van de EU



Van het Heilig Roomse Rijk, de Duitse Bond, het Duitse Rijk, de BRD en DDR tot Duitsland na de hereniging in 1990 ... geen enkel land kent zoveel veranderingen in zijn landsgrenzen en plannen! De hereniging van de twee Duitslanden was en is nog altijd een grote uitdaging voor Duitsland en de Europese Unie.



HOLSTENTOR

LÜBECK

1464 – Gotische stijl [Unesco]

De Holstentor was de westelijke grens van Lübeck, een belangrijke stad van het Hanzeverbond (11e-17e eeuw). Dit samenwerkingsverband verenigde de handelsteden rond de Noordzee en de Baltische Zee. Deze steden genoten talrijke privileges en speelden lange tijd een politieke rol naast hun commerciële rol. **De Burgtor**, de 2e poort in de vorm van een toren, is een overblijfsel van een middeleeuws vestingwerk. **De Salzspeicher** zijn opslagplaatsen waar het zout werd bewaard.

Het vierspan op de top, met andere woorden de triomfwagen die wordt gemend door de godin van de overwinning, werd in 1806 door Napoleon weggenomen. In 1814 vond het zijn oorspronkelijke plekje terug. Dit vredessymbool bij uitstek werd later een symbool van de nazi's.

Duitsland telt het grootste aantal musea. Er zijn niet minder dan 6.500 musea over heel het land.

BRANDENBURGER TOR

BERLIJN

1788-1791 – Neoklassieke stijl

De Brandenburger Tor naar het model van de Acropolis in Athene vormde de toegang tot de oude stad. Na de Tweede Wereldoorlog maakte de poort deel uit van de Berlijnse muur. Samen zijn dit de symbolen van de democratisering van het oosten en de Duitse hereniging in 1989 na de afbraak van de muur. Hebt u het originele stukje van de Berlijnse muur gevonden dat in Mini-Europe te zien is? Hebt u het miniatuurbeeldje van Angela Merkel opgemerkt?





BERLIJNSE MUUR

'Tear down this wall.' Tijdens zijn toespraak bij de Brandenburger Tor in 1987 roept de Amerikaanse president Ronald Reagan de communistische partij van de Sovjet-Unie op om de Berlijnse muur (gebouwd in 1961) af te breken. Dit gebeurt in 1989, een van de sleutelmomenten in de geschiedenis van Duitsland en Europa. Hebt u het originele stukje van de Berlijnse muur gevonden dat in Mini-Europa te zien is?

DOMKIRCHE ST. MARIA UND ST. STEPHAN SPEYER

1030-1061 – Romaanse stijl [Unesco]

Gedurende 3 eeuwen was de Dom van Speyer de uitverkoren grafkerk van de keizers van het Heilig Roomse Rijk.

In 1529 verbood de Rijksdag, ofwel de bijeenkomst van de soevereinen van het rijk, elke vorm van religieuze Reformatie. Het antwoord was het 'protest van Speyer' ... 6 Duitse prinses en 14 Duitse steden dwongen koning Karel V om de protestantse Reformatie te erkennen. De grondlegger van deze Reformatie: Martin Luther, hier voorgesteld als standbeeld.



De Dom van Speyer was een populair vertrekpunt voor pelgrims op weg naar Santiago de Compostela.



JAHRTAUSENDTURM

MAAGDENBURG

1999 – Postmodernisme

De Jahrtausenturm, 60 meter hoog en 6 verdiepingen, is de grootste toren ter wereld in gelaagd hout.



De Jahrtausenturm wordt ook de 'wereldtoren' genoemd omdat er 6.000 jaar menselijke geschiedenis en technologie in beeld wordt gebracht.



OSTHOFENTOR SOEST

1594-1603 – Gotische stijl

De Osthofentor is een versterkte poort die deel uitmaakte van de stadsomwalling van Soest.



GROOTHERTOEGDOM LUXEMBURG

2.600 km²

1952

0,6 miljoen

Levensstandaard: 266/100
100 = gemiddelde van de EU

Groothertogdom



In 963 krijgt graaf Siegfried, van het Karolingische huis een rotsachtig voorgebergte in handen waarop zich het kleine fort van 'Lucilinburhuc' bevindt. Deze naam die later wordt vervormd tot 'Luxemburg', wordt eerst aan de stad en daarna aan het land gegeven.

PONT ADOLPHE

LUXEMBURG

1900-1903 – Industriële stijl

De Adolffbrug is genoemd naar de toenmalige groothertog. Het was de eerste gemetselde boogbrug met een dergelijke spanwijdte (84 meter) die volledig in natuursteen werd gebouwd. Een sterk staaltje van technisch vernuft.

Sinds de oprichting is Luxemburg in handen van verschillende Europese grootmachten gevallen: de Nederlanden, Spanje, Oostenrijk, Frankrijk. Het duurde tot de 19e eeuw vooraleer het land volledig onafhankelijk werd.



De sluitsteen in het midden van de brug stelt het wapenschild van de groothertog voor.

BELANG VAN DE EURO IN DE WERELD

De Europese munt (de euro) vormt 25 % van de wereldreserves van de banken en wordt gebruikt in 19 lidstaten van de EU en 4 dwergstaatsjes die geen deel van de EU uitmaken (Vaticaan, Andorra, Sint-Maarten en Monaco).

Het doel van deze munt is om de Europese economie te verbeteren. Door lagere rentevoeten dan in de buurlanden en de afwezigheid van kostelijke wisselkoersen krijgen niet alleen de

kapitaal- en goederenbewegingen, maar ook de reisin van de Europeanen een flinke boost. De euro wordt geregeld door de Europese Centrale Bank die een stabiele economie oplegt om tot de eurozone te kunnen toetreden.



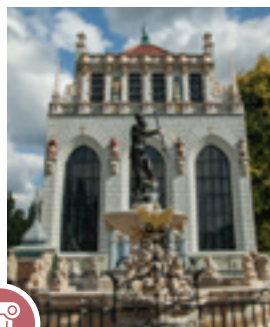
POLEN

Republiek



313.000 km ²	2004
38 miljoen	Levensstandaard: 68/100 <small>100 = gemiddelde van de EU</small>

Door de heel aantrekkelijke centrale ligging van zijn grondgebied is Polen een van de Europese landen waarvan de grenzen het vaakst zijn veranderd. In 1795 verdween het land zelfs volledig en werd het grondgebied verdeeld onder de drie buurlanden: Oostenrijk, Pruisen en Rusland.



De astronoom, kanunnik, geneesheer en wiskundige Nicolas Copernicus (1473-1543) is een van de hoofdfiguren uit de geschiedenis van Polen, dat in dit tijd bekendstond als koninkrijk Pruisen. Met zijn theorie van het heliocentrisme, dat stelt dat de aarde rond de zon draait en niet andersom, bracht hij een radicale omwenteling in het wereldbeeld teweeg. Zijn bewering heeft de wetenschappelijke, filosofische en religieuze standpunten van die tijd letterlijk op zijn kop gezet ... in die mate dat we spreken van een Copernicaanse revolutie.

HOF VAN ARTUS GDAŃSK

1348-1350 (herbouwd in 1616-1617) – Noordelijk maniërisme

Het Hof van Artus werd door een Hollander gebouwd en diende om de rijke handelaars van het Hanzeverbond (vereniging van handelssteden in Noord-Europa) te ontvangen. De gevel is versierd met standbeelden van koningen en mythische figuren. De fontein van Neptunus uit de 17e eeuw tegenover het landhuis staat symbool voor de havenstad.

De naam Artus, een verwijzing naar koning Arthur en zijn ridders van de ronde tafel, werd gegeven aan verschillende plaatsen waar edelen of handelaars van het Hanzeverbond samenkwamen.

GEDENKTEKEN VOOR DE HAVENARBEIDERS DIE IN 1970 OMKWAMEN

GDAŃSK – 1980

Dit stalen bouwwerk van meer dan 42 meter herdenkt de moord op meer dan 1.000 havenarbeiders tijdens de staking tegen de communistische regering in december 1970. De 3 kruisen symboliseren de strijd voor de vrijheid van vereniging en voor democratie.



In 1980 zorgden de vakbondsstrijden van Solidarnosc (solidariteit) voor opschudding in Polen. Deze opstanden, onder leiding van Lech Walesa (Nobelprijs voor de Vrede in 1983), leidden uiteindelijk tot de onafhankelijkheid. Walesa wordt later president van Polen (1990 tot 1995). In 2004 bracht hij een bezoek aan Mini-Europa.

DUITSLAND

(VERVOLG)

BEETHOVENHUIS BONN

17e eeuw – Barokstijl

In dit kleine, in het roze geschilderde huis werd in 1770 de befaamde componist Ludwig van Beethoven geboren. Als telg van een gezin uit Mechelen (België) maakt hij heel snel naam voor zichzelf. Op zijn 16e is hij al verbonden aan de kapel van het hof. Zes jaar later verlaat hij Bonn definitief en trekt hij naar Wenen.



Een van de bekendste werken van Beethoven is zijn 9e symfonie (Ode an die Freude) waarvan het slotkoor in 1985 als hymne van de Europese Unie werd gekozen.

KASTEEL ELTZ

Vanaf de 12e eeuw – Romaanse, militaire gotische en barokstijl

Sinds de 12e eeuw heeft het kasteel van Eltz al talrijke veranderingen ondergaan. Na de middeleeuwen werd het domein verdeeld onder 3 erfgenamen. Elke lijn bouwde haar eigen torens en woningen. Vandaag behoort het kasteel nog altijd toe aan de nakomelingen van de graven van Eltz.



BEDEVAARTSKERK WIES

1745-1754 – Rococostijl [Unesco]

De bedevaartskerk van Wies wordt alom beschouwd als een meesterwerk van de rococostijl. Deze kunststijl maakt gebruik van de trompe-l'œil, een schildertechniek die de indruk van een echt perspectief geeft.



DE KELTISCHE ERFENIS

In hun hoogtijdagen bezetten de Keltische volkeren het grootste deel van Europa. Ze waren uitstekende ambachtslieden en handelaren en ontwikkelden vele technieken in Europa. Zelfs het Romeinse leger gebruikte hun wapens en maliënkolders. Hun erfgoed telt onder andere houten vaten (zeer belangrijk voor het bewaren van voedsel tot de 20e eeuw), zeep en de broek (waarvan de Keltische voorouder braccæ werd genoemd). Hun oogstmachine werd gebruikt tot het begin van de industriële revolutie in de 19e eeuw. Hun versterkingen (oppidum) en hun wegen liggen aan de basis van vele huidige infrastructures. De Keltische folklore leeft nog steeds, vooral door de legendes van koning Arthur.

PORTA NIGRA

TRIER

180 n.Chr. – Romeinse architectuur
[Unesco]

De Porta Nigra is het grootste overblijfsel uit het Romeinse tijdperk in Trier. Het poortgebouw, dat zijn naam te danken heeft aan het donkere patina, getuigt van de macht van de stad die eertijds bekend stond als het 'Rome van het Noorden'. In die tijd was Trier de zetel van de Gallische prefectuur, een van de twee hoogste instanties van het West-Romeinse Rijk dat zich uitstreckte van Marokko tot Groot-Brittannië.

De maquette makers hebben zich goed geamuseerd. Vindt u de grappige toetsen in de verschillende tafereelen?



TSJECHISCHE REPUBLIEK

Republiek



78.900 km²

2004

10,6 miljoen

Levensstandaard: 84/100
100 = gemiddelde van de EU

Deze piepjonge natie werd in 1993 gesticht na het uiteenvallen van Tsjecho-Slowakije (1918-1992) en bestaat uit het oude Bohemen en Moravië. In de 15e eeuw verlaten de Tsiganen uit Bohemen hun streek en trekken ze naar West-Europa. In Frankrijk worden ze de 'Bohémiens' genoemd (wat Bohemers, naar hun streek, maar ook zigeuners betekent), een benaming die nog altijd wordt gebruikt voor 'zigeuners'.

De Praagse Lente was de uitdrukking van een verlangen om een aantal aspecten van het communisme te liberaliseren. Deze beweging werd hardhandig in de kiem gesmoord door de Sovjetroepen.



OUDE STADHUIS

PRAAG

14e-19e eeuw

Gotische en renaissancestijl [Unesco]

Kunt u alle informatie van het astronomische uurwerk correct lezen? Het werd in 1410 gebouwd en geeft tegelijkertijd de lokale tijd, de dagtijd (in twaalfde delen van een dag), het uur in oude Tsjechische uren, de stand van de zon, de maan en de sterrenbeelden van de dierenriem, de sterrentijd en de maanfase aan. In 1490 wordt de kalender toegevoegd, in de 17e eeuw de bewegende figuren en in 1865 de apostelen.



De oorspronkelijke Slavische landen, zoals de Tsjechische Republiek, Slowakije, Slovenië, Kroatië alsook Rusland gebruiken doorgaans de drie kleuren wit, rood en blauw in hun vlag.



DE ROMEINSE ERFENIS



Het moderne Europa heeft heel wat te danken aan de Romeinse beschaving. In de eerste plaats de organisatie en de praktische ingesteldheid die nodig zijn om een dergelijk groot grondgebied te besturen. Maar ook het Romeinse recht (dat vandaag nog altijd door juristen wordt bestudeerd) om de orde te handhaven, de wegen om steden te verbinden en het politieke denken en de politieke toezpraken om het volk te verenigen, zijn een erfenis van de Romeinen. De archeologische overblijfselen langs de Romeinse heerwegen, die de grote steden van het Rijk met elkaar verbonden, getuigen van een bouwkunst die ze toen reeds perfect onder de knie hadden.

De Pax Romana of Romeinse vrede zorgde, binnen Europa, voor de ontwikkeling van een homogeen educatief en cultureel model, de overdracht van de Griekse cultuur (zie Griekse erfenis) en de verspreiding van nieuwe godsdiensten. Deze stromingen geven de Romeinse beschaving een universalistisch karakter.

-753	-509	-44	476
Stichting van Rome	Stichting van de Republiek	Dood van Julius Caesar	Val van het West-Romeinse Rijk

MONARCHIE | REPUBLIEK | KEIZERRIJK



SLOWAKIJE

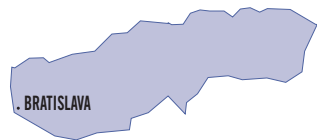
Republiek

49.000 km²

2004

5,4 miljoen

Levensstandaard: **77/100**
100 = gemiddelde van de EU



Slowakije maakte deel uit van het Oostenrijks-Hongaarse Rijk en gedurende meer dan twee eeuwen was Presburg de hoofdstad van Hongarije. Bij de stichting van de Tsecho-Slowaakse Republiek in 1919 wordt Presburg omgedoopt tot Bratislava. In 1993 splitst het land zich via een gemeenschappelijk akkoord op in Slowakije en de Tsjechische Republiek.



Slowakije telt meer dan 4.000 grotten waarvan er 5 zijn ingeschreven in het werelderfgoed van de Unesco. Het is mogelijk om in sommige te verblijven om ademhalingsaandoeningen en allergieën te verzorgen.

BLAUWE KERK

BRATISLAVA

1909-1913 – Art nouveau

De blauwe kerk is gewijd aan een vrouw: de heilige Elisabeth van Hongarije, de dochter van koning Adreas II. Op heel jonge leeftijd ontdekt Elisabeth de geest en de waarden van de katholieke Franciscus van Assisi. Daarop beslist ze om afstand te doen van haar luxelevens en om zich in te zetten voor de armen. Haar verhaal is geworteld in het verleden die deze stad met het Hongaarse Rijk verbindt.



Volgens de legende bracht Elisabeth vaak brood naar de armen. Op een dag opent haar misnoegde echtgenoot haar mantel in de hoop het brood te vinden. Maar in plaats daarvan ontdekt hij enkel rozen ... De bloem wordt haar symbool. Zowel binnen als buiten de blauwe kerk is de roos alomtegenwoordig.



ROEMENIË

Republiek

238.000 km²

2007

19,5 miljoen

Levensstandaard: **55/100**
100 = gemiddelde van de EU



Roemenië is een naam uit de 19e eeuw die herinnert aan de 'Romeinse' of Latijnsprekende bevolking. In het zogenoemde Byzantijnse Oost-Romeinse Rijk werden de inwoners 'Romeinen' genoemd. Het ijzingwekkende personage Dracula, graaf van Transsylvanië en onsterfelijke vampier, van de hand van de Britse schrijver Bram Stoker uit 1897 ontleent zijn naam aan een Roemeense prins uit de 15e eeuw: Vlad III Draculea of Vlad de Spietser.

PALEIS VAN MOGOȘOAIA

MOGOȘOAIA

1698-1702 – Brâncoveanustijl

De opdrachtgever van dit paleis was de prins van Walachije, Constantin Brâncoveanu.

De zogenoemde Brâncoveanu-architectuur combineert de christelijk-orthodoxe stijl en de islamitische stijl van het Ottomaanse Rijk.



EUROPESE NORMEN TEN VOORDELE VAN ALLE BURGERS

Het lidmaatschap van de Europese Unie wordt weerspiegeld in sommige nationale wetten. Het gebeurt vaak dat nationale politici beweren dat ze de 'geestelijke vader' van een wet zijn zonder erbij te zeggen dat de wet eigenlijk het gevolg is van een beslissing die op Europees niveau werd genomen.

Enkele voorbeelden? De CO2-emissienormen, de traceerbaarheid van voedingsmiddelen, de normen inzake weg- en spoorwegveiligheid, minimale wettelijke vakantiedagen en ouderschapsverlof, de prijsaanduiding of nog recent op het vlak van telecommunicatie met de gelijkgeschakeling van gsm-tarieven in het buitenland.



HONGARIJE

Republiek

 93.000 km²

 2004

 9,8 miljoen

Levensstandaard: 100 = gemiddelde van de EU **68/100**



Hongarije werd gesticht op het einde van de 9e eeuw door de prins en legeraanvoerder Árpád die het grondgebied had veroverd. Vanaf de 16e eeuw verliest Hongarije zijn onafhankelijkheid aan achtereenvolgens het Ottomaanse Rijk, de Habsburgers en het Oostenrijks-Hongaarse Rijk. De actuele landsgrenzen dateren uit 1920 nadat het land na afloop van de Eerste Wereldoorlog 71 % van zijn grondgebied had verloren. Het Hongaars maakt deel uit van de Fins-Oegrische talengroep (samen met het Ests en Fins).



Om een echte hoofdstad te vormen, voegde Hongarije in 1873 drie steden samen: Buda, Pest en Obuda.

SZÉCHENYIBADEN BOEDAPEST

1913-1927 – Neobarokke renaissancestijl [*Unesco*]

De warmwaterbaden van Széchenyi zijn de grootste baden van Europa. De watertemperatuur wisselt af en het water zou een uitstekende remedie zijn tegen pijn door reuma, artrose of spierpijn. Het wordt geput op bijna 960 meter diepte. De naam van het bad brengt hulde aan Istvan Széchenyi, een vernieuwer en letterkundige uit de 19e eeuw.



Hongarije is het land van het kuurwezen. In het land werden niet minder dan 1.500 warmwater-, minerale en helende bronnen ontdekt. Vandaag de dag worden ongeveer 400 van deze bronnen uitgebaat als baden, zwembaden en kuuroorden met ontspannende, maar ook helende krachten. Deze heuse levenskunst werd reeds door de Romeinen uitgeoefend, maar werd vooral ontwikkeld door de Turken.


* Monument gecreëerd met steun van Hongarije

KROATIË

Republiek

 56.500 km²

 2013

 4,1 miljoen

Levensstandaard: 100 = gemiddelde van de EU **59/100**



In de loop van zijn geschiedenis lag Kroatië op het kruispunt van de grote culturen. Kroatië onderging, achtereenvolgens de Romeinse, de Byzantijnse, de Venetiaanse, de Oostenrijks-Hongaarse en de Ottomaanse invloeden. Sinds 1991 en het uiteenvallen van Joegoslavië is het land onafhankelijk.



Onder Lodewijk XIV droeg zijn Kroatische regiment een halsdoek. Deze halsdoek staat aan de oorsprong van het woord 'cravate' dat is afgeleid van het Kroatische woord 'Hrvat'.

ST.-MARCUSKERK ZAGREB

13e eeuw – Romaanse & gotische stijl

Het portaal van de kerk stelt Jozef, Maria, Jezus, de 12 apostelen en de evangelist Marcus voor, de laatste in de vorm van zijn symbool de leeuw. De geverniste dakpannen werden in 1880 toegevoegd. Ze tonen het wapenschild van Zagreb (het witte kasteel op de rode achtergrond) en het blazoen van Kroatië, Slavonië en Dalmatië.



Doordat Slavische mannen voortdurend als slaven werden gebruikt, stelde het Romeinse Rijk het woord 'slavus' gelijk met 'slaaf'. In werkelijkheid is Slavonië het land van de Slaven.



SLOVENIË

Republiek

20.300 km²

2004

2,1 miljoen

Levensstandaard: 82/100
100 = gemiddelde van de EU



Slovenië, ontstaan uit het uiteenvallen van Joegoslavië, was het eerste land van het oude Joegoslavië dat toetrad tot de Europese Unie. Het woord 'Slovenië' komt van de woorden Slaven en Venetisch.



Slovenië telt 36 dialecten. Het Sloveens is een Slavische taal en is verwant met het Tsjechisch en het Slowaaks. Ze onderging ook invloeden van het Latijn, het Duits en het Italiaans.

PREŠERENPLEIN

LJUBLJANA

FRANCISCANENKERK VAN MARIA BOODSCHAP

1646-1660 – Barokstijl

Waarom de rode gevel? Een verwijzing naar de kloosterorde van de Franciscanen. Op de top van de kerk pronkt een standbeeld van de Madonna met Kind uit 1660 met het opschrift 'Ave, Maria Gratia Plena' (Gegroet Maria, vol van genade).

MONUMENT VAN PREŠEREN

1903-1905

Het bronzen standbeeld van de Sloveense dichter France Prešeren is een van de bekendste monumenten van het land. Op de sokkel worden taferelen uit zijn gedichten afgebeeld.

HAUPTMANNHUIS

1873 (herbouwd in 1904)

Stijl van de Afscheiding van Wenen

Het huis weerstaat een grote aardbeving en wordt gekocht door de handelaar Adolf Hauptmann. In 1904 wordt de gevel versierd met geometrische figuren uit keramische tegels in groene, blauwe en rode kleur.



DRIEDUBBELE BRUG

1820-1920 – Art nouveau

Deze driedubbele brug overspant de rivier Ljubljanica. In 1820 werd de hoofdbrug gebouwd die de oude houten brug moest vervangen. De twee andere bruggen werden later toegevoegd door de invloedrijke architect Jože Plečnik.



BULGARIJE

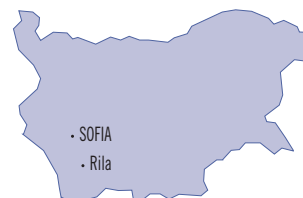
Republiek

111.000 km²

2007

7,3 miljoen

Levensstandaard: 47/100
100 = gemiddelde van de EU



De eerste vermelding van een Bulgaarse staat dateert uit de 7e eeuw. In 913 regeert Csar Simeon I (vervorming van het woord 'Caesar') over een rijk dat zich uitstrekt van de oevers van de Zwarte Zee tot aan de Adriatische Zee. In de loop van de eeuwen wordt Bulgarije opgenomen in het Byzantijnse Rijk, valt het onder het bewind van de Turken en later van de Russen. In 1990 wordt het land eindelijk onafhankelijk.



De Bulgaren maken een verticale hoofdbeweging als ze 'neen' willen zeggen en een horizontale beweging voor 'ja'.

KLOOSTER VAN RILA

RILA

927 (herbouwd in de 14e, 15e en 19e eeuw) – Renaissance-, barok- en gotische stijl [Unesco]

Dit klooster werd opgericht door de orthodoxe heremiet Sint-Jan van Rila (870-946), wiens geestelijke invloed heel groot was. Vandaag staat het bouwwerk symbool voor de Bulgaarse culturele identiteit en werd het omgevormd tot een onderwijs- en cultuurcentrum.



De Bulgaarse orthodoxe kerk gebruikt de herziene juliaanse kalender. Dit is de reden waarom 19 oktober, het feest van Sint-Jan van Rila, vaak enkele dagen verschilt ten opzichte van de gregoriaanse tijdrekening die in het overgrote deel van Europa wordt gebruikt.

HRELJATOREN

De Hreljatoren is gewijd aan Hrelja Ohmučević, de leenheer die het klooster van Rila liet bouwen. In eerste instantie diende de toren als verdedigingstoren voor de monniken. Later werd hij gebruikt als opslagplaats voor waardevolle voorwerpen en als toevluchtsoord voor geesteszieken.

GEBORTEKERK VAN DE MADONNA

In het midden van het kloosterplein pronkt de Geboortekerk van de Madonna, beroemd voor zijn 5 kenmerkende koepels.



* Monument gecreëerd met steun van Bulgarije

OOSTENRIJK

Republiek

84.000 km²

1995

8,8 miljoen

Levensstandaard: 129/100
100 = gemiddelde van de EU



Vóór 1918 bestreek het Oostenrijkse Rijk 650.000 km². De Oostenrijkse vlag is de oudste vlag van alle Europese landen. Ze zou voor het eerst zijn verschenen in 1230 ... na de stichting van Oostenrijk zelf. In 1996 verschijnt het woord 'Ostarrichi' (land van het oosten in het Oud-Duits) voor het eerst. Hiermee werd het noordoosten van het land aangeduid waar de familie Babenberg de Oostenrijkse monarchie sticht.

In 1683 belegeren de Turken Wenen. Bij het ochtendgloren slaat een bakker alarm, waardoor de vijand kan worden teruggedrongen. Om deze overwinning te vieren, bakt hij een fijn luxebroodje ... de 1e croissant met als naam 'Hörnchen'. Dit broodje doet denken aan de vorm van de Ottomaanse croissant.

ABDIJ VAN MELK

MELK

11e eeuw (herbouwd in 1702-1736)
Barokstijl

Onder het bewind van de Babenbergs was Melk de eerste hoofdstad van Oostenrijk. De abdij rust op een rotswand en overschouwt de Donau. Aan weerszijden van het hoofdbalkon bevinden zich de apostelen Petrus en Paulus, de beschermheiligen van de kerk.

* Monument geschenken door de regering van Neder-Oostenrijk



'Les hospites tamquam Christus suscipuntur' (alle genodigden moeten worden ontvangen als waren ze de Christus)... dit is de leuze van de abdij van Melk die in de marmenzaal is geschreven.

FRANKRIJK

(VERVOLG)

ARIANE DRAAGRAKET

Om de communicatie op en de studie van onze planeet te vergemakkelijken, lanceert de Europese Ruimtevaartorganisatie (ESA) sinds 1979 satellieten in de ruimte. Waar vindt de lancering plaats? In Kourou in Frans-Guyana, een van de overzeese departementen van Frankrijk dat deel uitmaakt van de Europese Unie. Wat wordt de volgende draagraket? De Ariane 6 die in 2022 zou moeten klaar zijn.



CYPRUS

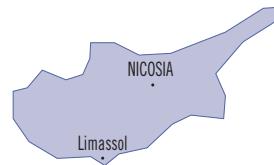
Republiek

9.200 km²

2004

0,9 miljoen

Levensstandaard: 82/100
100 = gemiddelde van de EU



Het eiland Cyprus ontleent zijn naam aan het woord 'kupro' of koper en ligt eigenlijk in Azië. In 1960 wordt het onafhankelijk van het Verenigd Koninkrijk. In 1974 valt Turkije, in een reactie op een staatsgreep ten gunste van de annexatie van Cyprus door Griekenland, het noordelijke deel van het eiland binnen onder het voorwendsel om de Turkse minderheid te beschermen. Vandaag de dag maakt het volledige eiland officieel deel uit van de Europese Unie terwijl eigenlijk het noordelijke gedeelte onafhankelijk is van het zuidelijke.

Aphrodite, de godin van de liefde en de schoonheid, zou op Cyprus zijn geboren.

THEATER VAN KOURION

LIMASSOL

2e eeuw v.Chr. – Oud-Griekse & Romeinse architectuur

Het theater van Kourion, gebouwd door de Grieken in de 2e eeuw v.Chr., werd in de 2e eeuw n.Chr. door de Romeinen uitgebreid tot 3.500 toeschouwers. In de volgende eeuw wordt het omgebouwd om jachtpartijen op wilde dieren te organiseren.

Kourion werd reeds in het neolithicum bewoond, maar werd volledig vernietigd door aardbevingen en de Arabische strooptochten in de 7e eeuw. De opgravingen die de ruïnes blootlegden, begonnen in 1820.





GRIEKENLAND



132.000 km²



1981



10,8 miljoen

Levensstandaard:
100 = gemiddelde van de EU

73/100

Republiek



Alhoewel de huidige Grieken zich 'Grieken' noemen, hebben ze in de loop van de geschiedenis veel namen gehad. Op het einde van de Oudheid werden ze beschouwd als 'Romeinen', daarna 'Grieken' en ten slotte 'Helenen'. In 1830 ziet de eerste onafhankelijke Griekse staat het levenslicht na de onafhankelijkheidsoorlog tegen het Ottomaanse Rijk.



De typisch Griekse kaas 'feta' ontleent zijn naam in werkelijkheid aan het Italiaanse 'fetta', wat 'sneetje' betekent.

ACROPOLIS ATHENE

5e eeuw v.Chr. – Oud-Griekse architectuur [Unesco]

Op deze heuvel zagen de democratie, de filosofie, het theater, de vrijheid van meningsuiting en de belangrijkste waarden van onze hedendaagse samenleving het levenslicht. De burcht was eveneens een heiligdom dat aan de 12 Griekse goden was gewijd.

PARTHENON

Het Parthenon was gewijd aan de stadsgodin Athena. Het is een meesterwerk van de Dorische architectuur.

ERECHTHEION

Er heerst heel wat twijfel over deze Ionische tempel: is hij gewijd aan de held Erichthonius of aan de koning Erechtheus, die in de Ilias van de dichter Homeros wordt vermeld als een leider van het oude Athene in de Archaïsche periode?

In de Odyssee, het romantische verhaal van Homeros, smeekt Odysseus om hem vast te binden aan de mast van het schip zodat hij kan weerstaan aan de roep van de sirenen, wezens met het lichaam van een vogel en het hoofd van een vrouw.

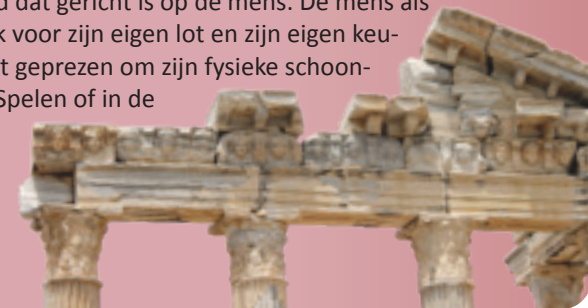


GRIEKSE ERFENIS

De Grieken hebben Europa een politieke erfenis nagelaten die ons in staat stelt om te begrijpen hoe moderne staten werken. Niet alleen door hun verschillende politieke stelsels - monarchie, oligarchie of zelfs de eerste stappen van de democratie - maar ook door hun ideeën over steden, wetten en instellingen. Ook vandaag nog weerspiegelt onze nationale hartstocht de patriotistische hartstocht van die periode voor de steden.

Daarnaast hebben ze ons een culturele erfenis nagelaten die is gebaseerd op een, ook vandaag nog actueel, wereldbeeld dat gericht is op de mens. De mens als rationeel wezen, verantwoordelijk voor zijn eigen lot en zijn eigen keuzes. Een mens die eveneens wordt geprezen om zijn fysieke schoonheid, of het nu in de Olympische Spelen of in de mythologie is.

Uit het Griekse denken ontspruit ook de filosofie, de wetenschappen en de kunst.



Zijn de zuilen volledig recht? Neen! Bovenaan worden ze wat smaller om een optisch effect te creëren. Waarom? Als ze volledig recht zouden zijn, zouden ze de indruk geven dat ze bovenaan verder uit elkaar staan dan onderaan. De Griekse architecten waren meesters in optische effecten.

DE PROPYLEEËN

De Propyleeën vormden de monumentale toegangspoort tot de Acropolis en dienden als inspiratie voor talrijke andere Europese gebouwen. Denken we maar aan de Brandenburger Tor in Berlijn en de stadspoort van München.

TEMPEL VAN ATHENA NIKE

Dit is de oudste tempel van de Acropolis. Het Ionische bouwwerk is gewijd aan de godin Athena Nike, symbool voor de oorlogsoverwinning.

EUROPA, EEN KWEKBODEM VAN GEMEENSCHAPPELIJKE WAARDEN

Ze doorkruisen de geschiedenis, worden sterker en overlappen elkaar ... Ze zijn de filters waarmee we de wereld proberen te begrijpen. Welke zijn de waarden die de Europeanen van vandaag kenmerken?

DEMOCRATIE

De democratie is geboren in Griekenland (Acropolis). Maar ze werd pas veel later ingevoerd, meer bepaald met de parlementaire monarchie in Engeland (Westminster Palace - Houses of Parliament) vanaf 1689 of in Frankrijk tijdens de Franse Revolutie (Arc de Triomphe) in 1789. Ze stippelt de geschiedenis van de Europese Unie uit en beheerst ook vandaag nog het dagelijkse leven ... In die mate dat de criteria van Kopenhagen uit 1993 democratie als de absolute voorwaarde nr. 1 plaatsen waaraan



een kandidaat-land moet voldoen om tot de Europese Unie te kunnen toetreden. In 2012 krijgt de Europese Unie de Nobelprijs voor de Vrede voor haar bijdrage aan het bevorderen van vrede,

verzoening, democratie en de rechten van de mens.

ZIN VOOR AVONTUUR

Van de Kretenzers uit de Oudheid over de Grote Ontdekkingen van de renaissance (Christoffel Columbus, Torre de Belem) en de Moderne Tijd tot de nieuwe ruimtereizigers ... Europeanen hebben altijd de drang gekend naar avontuur en onderzoek van het onbekende (Ariane raket). Elke kolonisatie ging gepaard met de verspreiding van hun wereldbeeld en de uitbreiding van hun kennis en dwong hen als het ware om hun technische en wetenschappelijke onderzoeksgebieden te vergroten (oceanografie, plantkunde, zoölogie, klimatologie, enz.).



ONDERNEMINGSGEEST

Banken en beurzen zagen het levenslicht in Europa ... Net zoals de handelsverenigingen (Gildehuis in Brussel, Hof van Artus in Gdansk, ...). Deze werden niet alleen binnen het continent opgericht (het Hanzeverbond bijvoorbeeld is de vereniging van de handelssteden van Noord-Europa), maar ook daarbuiten in het Oosten of Amerika. De traditie van handelsuitwisselingen gaat heel



ver terug en beheerst vandaag nog altijd de door de Europese Unie gevoerde markteconomie. Een economie die de voortdurende uitdagingen niet uit de

weg gaat en streeft naar vooruitgang.

TECHNOLOGIE

Sinds mensenheugenis ontwikkelt de mens gereedschap om te voldoen aan zijn behoeften en om zijn levensomstandigheden te verbeteren. Maar de echte bloei van de wetenschap en de mechanisering (Molens van Kinderdijk) vindt plaats in de renaissance: de boekdrukkunst en de klokkenmakerij hebben de manier waarop we werken en kennis verspreiden, drastisch veranderd. Twee andere industriële revoluties betekenen eveneens een kentering in de Europese geschiedenis: de stoommachine en de elektriciteit. Ook vandaag nog wordt Europa gestimuleerd door technologie. Denken we maar aan de Eurotunnel, de Ariane raket of de Airbus vliegtuigen.

CULTURELE UITSTRALING

Cultuur is een van de belangrijkste troeven van Europa. Ongeveer duizend jaar geleden vond cultuur ingang in de universiteiten (universiteit van Vilnius). En de uitvinding van de boekdrukkunst maakte het mogelijk om cultuur op grote schaal te verspreiden. Europa zag de geboorte



van talrijke schrijvers, kunstenaars, denkers die het artistieke en literaire erfgoed hebben gevoed ... en nog altijd voeden. Als baken van eensgezindheid, dialoog en openheid plaatst de Europese Unie cultuur in het hart van haar internationale relaties. Elk gebouw van Mini-Europa is een getuigenis van onze cultuur, of het nu door de stijl, het tafereel of de bestaansreden is.

MAATSCHAPPELIJK DENKEN

Door de sociale verworvenheden van de arbeidersbewegingen in de 19e en 20e eeuw en de christelijke waarden van goedheid en solidariteit

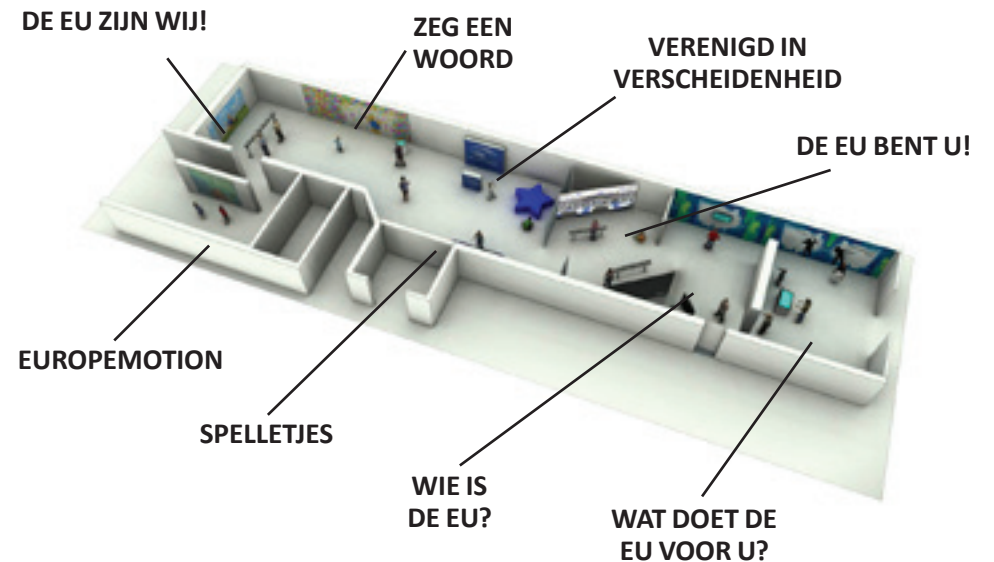
zijn de Europese lidstaten zich bewust geworden van hun rol als vrijwaarders van het recht op arbeid, van de strijd tegen armoede, van de sociale zekerheid of van de gelijkheid van kansen. In Europa staat de staat garant voor sociale bescherming. Dit is wat we noemen de Welvaartsstaat.

LAÏCITEIT EN MULTICULTURALISME

Tegenover het dominerende christendom zien we de geleidelijke ontwikkeling van de laïciteit. In de loop van de Europese geschiedenis wint de vrijheid van denken, al dan niet religieus, almaar meer terrein. De wereldlijke en geestelijke machten worden gescheiden en Europa wordt pluriconfessioneel. De veelheid aan gesproken talen op het continent, aan tradities, aan zeden en gewoonten zorgen op deze manier voor een rijk multicultureel grondgebied. Deze openheid naar andere culturen vergroot constant de Europese samenhang.



SPIRIT OF EUROPE



DE WERKING VAN DE EUROPESE UNIE

Traceerbaarheid van voedingsmiddelen, drinkwaterkwaliteit, veiligheidsnormen, mobiliteit van werknemers, vrij verkeer van goederen en personen ... Al deze mijlpalen waren enkel mogelijk door een originele werkwijze op basis van de samenwerking tussen regeringen met hulp van supranationale instellingen.

PRIORITEITEN VASTLEGGEN

De grote politieke koersen worden uitgestippeld door de **EUROPESE RAAD**. Deze instelling brengt tweemaal per jaar alle nationale leiders en de voorzitter van de Commissie samen tijdens een Europese top.

DE WETGEVING OPSTELLEN

Drie verschillende instellingen stellen, met inspraak van alle partijen, het beleid en de wetgeving van de volledige Europese Unie op.

1. De belangen van de gehele EU worden in Brussel verdedigd door de **EUROPESE COMMISSIE**. De leden van deze Commissie worden aangesteld door de nationale regeringen.

In principe stelt de Commissie ontwerpen van wetgeving voor die door het Parlement en de Raad worden aangenomen. Zodra de ontwerpen zijn aangenomen, worden de wetgevingshandelingen door de lidstaten en de Commissie in de praktijk omgezet. Het is de taak van de Commissie om erop toe te zien dat deze correct worden uitgevoerd.

Dit supranationale orgaan, dat dus collegiaal en onafhankelijk van de lidstaten werkt, voert geen directe controle in de lidstaten uit.

2. De burgers van de EU kiezen rechtstreeks hun vertegenwoordigers voor het **EUROPESE PARLEMENT**. Deze afgevaardigden, die voor een periode van 5 jaar worden verkozen, onderzoeken de Europese ontwerpen van wetgeving. Het is hun verantwoordelijkheid om de ontwerpen te aanvaarden, te wijzigen of af te wijzen. De zetel van het Europese Parlement is in Straatsburg. De dagelijkse werkzaamheden van de parlementaire commissies en van de beleidsgroepen, alsook de buitengewone zittingen vinden plaats in Brussel.

3. De belangen van de lidstaten worden verdedigd door de ministers van elke lidstaat (landbouw, gezondheidszorg, enz.) in de **RAAD van Ministers van de EUROPESE UNIE**. Al naargelang de grootte heeft elk land een aantal stemmen om, samen met het Europese Parlement, de Europese wetten aan te passen. Het voorzitterschap van de Raad wordt volgens een rotatiesysteem afwisselend door elke lidstaat uitgeoefend.

DE WETGEVING CONTROLEREN EN INTERPRETEREN

Het **HOF VAN JUSTITIE** is eveneens een supranationaal orgaan. Deze instelling interpreteert de wetten en verdragen en ziet erop toe dat ze worden toegepast. De uitspraken op dit niveau zijn een leidraad voor de hoven van justitie van de lidstaten. Het Hof van Justitie zetelt in Luxemburg.

HEBT U GENOTEN VAN UW BEZOEK?

Schrijf al uw opmerkingen en commentaar in ons gastenboek in het restaurant.

We organiseren regelmatig evenementen voor onze bezoekers en, op aanvraag, voor groepen en bedrijven.

Voor meer informatie surf u naar onze website of onze FB-pagina. Of neem gewoon contact met ons op:

MINI-EUROPE

Bruparck - 1020 Brussel
+32 (0)2 474 13 11
info@minieurope.eu
www.minieurope.eu



Chocolade shows alle
Zaterdagen om 16u
Zondagen om 15u
voor individuen

Reserveringen
online!



• Belgische Ambachtelijke Chocolaterie
• Lombardstraat, 24
1000 - Brussel (België)
Tel. +32 (0)2 511 07 55

op twee passen van de
Grote Markt en de Manneken-Pis



Koop je
chocolade online



Demonstratie
Atelier / Workshop
Voor grote en kleine groepen



www.planetechocolat.com

BEZOEK

HET EUROPEES PARLEMENT

GRATIS

HEMICYCLE

HET HUIS VAN EUROPESE GESCHIEDENIS

PARLAMENTARIUM

europarl.europa.eu/visiting/nl



Europees Parlement