

# 2020

## Persmap



Mini-Europe

Bruparck

B - 1020 Brussel

[www.minieurope.eu](http://www.minieurope.eu)

[info@minieurope.eu](mailto:info@minieurope.eu)

+32 (0)2-474.13.13

## Inhoudstafel

1. Wat is Mini-Europe? .....	2
A. Een miniatuurpark van hoge kwaliteit : wij geloven erin! .....	3
B. Live-interactie .....	4
C. De tuin.....	5
D. Voor iedereen .....	6
E. De sensatie van de ontdekking .....	6
F. Catalogus inhoud .....	7
G. De Europese Unie: een rode draad voor het park (zie volgend hoofdstuk). .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2. Het Europees project .....	8
3. Donaties en deelnames van steden, regio's en landen. ....	9
4. Mini-Europe: een icoon van Brussel .....	11
5. 1989-2019: Historiek Mini-Europe, 30 jaar verhalen over mannen en hun visie.....	11
6. Mini-Europe: Facts & Figures .....	15
7. De onzekere jaren van Brussel.....	16
8. Mini-Europe, te Bruparck.....	17
9. Tarieven 2020.....	18

# 1. Wat is Mini-Europa ?

## **Paragraaf versie**

Mini-Europa, de ontdekking van de mooiste delen van de Europese Unie.

In twee uur reist u door een weelderige miniatuurwereld vol sfeer en interactie.

Amusement tijdens het ontdekken van afleidende anekdotes, zoals een herziening van de geschiedenis, erfenissen en Europese waarden.

Mini-Europa is een niet te missen attractie in Brussel.

## **Complete versie**

Mini-Europa is één van de belangrijkste bezoeken in Brussel, de hoofdstad van de Europese Unie.

Het park toont namelijk de 28 landen van de Europese Unie door middel van hun mooiste monumenten.

Het bezoek betovert vanaf het eerste moment door de afwerking van de maquettes, allemaal op een schaal van 1/25, of door animatie die overal opduikt.

Op schaal 1/25 is de Eiffeltoren nog steeds 13 meter hoog, de piek van de Big Ben - gedoopt als de Elisabeth-toren - is meer dan 4 meter hoog en is in detail uitgewerkt en uitgedost in bladgoud.

De Grote Markt van Brussel toont het laatste bloementapijt en wordt gedomineerd door standbeelden die op alle gevels staan.

Kinderen en volwassenen zullen genieten terwijl ze de uitbarsting van de Vesuvius ontketenen of water pompen uit de Nederlandse polders. Een bezoek aan het park is als een wandeling door een bloemenparadijs.

Naast de monumenten kan elke bezoeker het verleden ontdekken, de nalatenschappen of de Europese waarden die ons hebben geleid tot de oprichting van de Europese Unie. Aan het einde van het bezoek, legt de tentoonstelling Spirit of Europe uit wat Europa doet voor zijn burgers.

In juli 2019 geeft een volledig nieuw ontworpen gids (vertaald in 11 talen) een schat aan informatie over de monumenten en de Europese Unie. Zo weet de bezoeker dat de Europese geschiedenis en de Europese manier van denken geuit worden in de constructie van gebouwen die we dagelijks zien.

De bezoeker herontdekt de grote erfenissen (Grieks, Romeins, middeleeuws, Viking, Renaissance of de eeuwen van de Verlichting), evenals het herontdekken van de Europese waarden achter de monumenten. Hebben we de stadhuizen en parlementen niet nodig om de democratie uit te oefenen?

Elke bezoeker haalt eruit wat hij wil: de miniatuurwereld, anekdotes, geschiedenis, ...

Het park zorgt voor uitwisseling en emotie in het echtpaar of het gezin. Het bezoek duurt tussen anderhalf uur en twee uur, afhankelijk van de interesse van de bezoeker.

## Mini-Europa is de tweede meest bezochte attractie in Brussel

### A. Een miniatuurpark van hoge kwaliteit: wij geloven erin!

Tijdens deze reis wordt de bezoeker ondergedompeld in een miniatuurwereld: hij ziet, hoort en raakt de verschillende landen van de Europese Unie aan.

Hij ontdekt meer dan 350 maquettes van 85 steden met hun sfeer, taferelen en zeer uiteenlopende activiteiten zoals treinen, de uitbarsting van de Vesuvius en het opstijgen van de Arianeraket.

#### Europa van zeer nabij...

Bij de ingang van MINI-EUROPE komt de bezoeker al onmiddellijk in aanraking met de uitgestrektheid van het park en de omvang van monumenten en landschappen. Hij had het woord "miniatuur" in zijn achterhoofd en ziet zich plots geconfronteerd met een park van **2,5 hectare** waarin Big Ben 4 meter hoog blijkt te zijn (2,5 keer groter dan de gemiddelde bezoeker) en de Eiffeltoren bijna 13 meter boven de begane grond uitsteekt. De Acropolis strekt zich uit over een lengte van 12 meter en de Superferry is meer dan 4 keer groter dan de bezoeker. Om nog maar te zwijgen van de Centre Beaubourg, die een heuse auto zou kunnen herbergen!

Alle maquettes werden gemaakt op een **identieke schaal** (1/25) die consequent gehanteerd wordt: bij huizen, monumenten, treinen, boten, zelfs bij de figuren en de omringende natuur.

In het park zelf raakt men al snel in de ban van de verschillende monumenten. De bezoeker maakt (opnieuw) kennis met al die befaamde Europese monumenten die hij, tenzij hij er zelf geweest is, vaak alleen maar kent van prentkaarten. Hij kan ze naar hartenlust bekijken en ze vaak beter fotograferen dan wanneer hij echt ter plaatse zou zijn.

*Een unieke gelegenheid dus om een vergelijking te maken tussen bezienswaardigheden die in het echt meestal ver uit elkaar liggen. Alleen in MINI-EUROPE kom je tot de bevinding dat de Ariane-raket groter is dan de toren van Pisa en dat de voormelde Superferry een oppervlakte heeft die groter is dan de Brusselse Grote Markt.*

#### ...tot in de kleinste details om de sfeer te proeven

Elke maquette werd met monnikengeduld en ongekende precisie in elkaar gezet door ervaren maquettebouwers en is een exacte kopie van het origineel, tot in de kleinste details. Zowel de oorspronkelijke **architectuur** als de **authentieke sfeer** blijven dus behouden, waardoor de bezoeker de indruk krijgt dat hij zich werkelijk ter plaatse bevindt.

*Wist u bijvoorbeeld dat de namen op de **Arc de Triomphe** in MINI-EUROPE precies overeenstemmen met de namen van de 750 officieren en slagvelden die op het Parijse monument vermeld staan?*

*Wist u dat er meer dan 6.000 beeldjes in de arena van Sevilla aanwezig zijn?*



En wist u dat aan de **Brusselse Grote Markt** (prijskaartje: € 375.000) meer dan 19.000 uur gewerkt werd, wat betekent dat omgerekend één arbeider daar gedurende 10 jaar ononderbroken zoet mee zou zijn geweest?

## B. Live-interactie

### **Animatie**

MINI-EUROPE bootst bij elk monument of stad de originele sfeer na, dankzij een aangepaste animatie. Daardoor zijn niet alleen de monumenten tot in de details te zien, maar ook alles wat hen in het werkelijke leven omringt:

De **Thalys** raast in volle vaart door Frankrijk, de wieken van de **molens** uit Kinderdijk draaien onvermoeibaar door, de boten van de **brandweer** snellen ter hulp om de brand in de haven van Barcelona te blussen.

De geluiden in MINI-EUROPE zijn al even authentiek. Het **klokkenspel** van de Londense Big Ben, de **volksliederen** van de diverse landen, het kriesen van de **meeuwen** in de havens, een **misthoorn**... Je hoort het allemaal in MINI-EUROPE, net alsof het echt is.

### **Een interactief park**

Reizen is leuk, maar actief reizen is nog leuker. Vooral voor de kinderen en die volwassenen die altijd een beetje kind gebleven zijn.

In de buurt van de monumenten zijn vaak **drukknoppen** te vinden die verrassende resultaten opleveren. Nu eens krijg je een volkslied te horen, dan weer kieper je een Finse saunaliefhebber in een meer, zet je de kabeltram van Montmartre in gang of doe je hoogst persoonlijk de Berlijnse muur vallen.

En waarom niet "Olé" schreeuwen bij de arena van Sevilla?

Zo neemt men deel aan de Corrida, die getriggerd wordt door het geluid van de stem.

Het is noodzakelijk om te schreeuwen om de grote Viking te laten schrikken, die tijdens zijn terugtocht het hele dorp zal animeren.

Het park wordt steeds meer interactief.

"En nu kunnen de bezoekers zich onderdompelen in de miniatuurwereld van Parijs"

Zal de politie de dief van de Mona Lisa vatten? Dat hangt van jullie af. Politieagent of dief, loop het snelste op de interactieve plaat en je zult je tegenstander vangen.

De bezoeker activeert het riddertoernooi en de boogschutterswedstrijd. Maar zal het scenario altijd hetzelfde zijn? Hij zal zelf de ladder moeten bedienen om de prins te helpen zijn prinses te veroveren.



### **In het teken van de spitstechnologie**

De vrachtwagentjes die speciaal voor MINI-EUROPE werden ontworpen, zijn stuk voor stuk juweeltjes van technologie en stevigheid.

De bezoeker ziet treinen, boten en voertuigen voorbijkomen en stelt zich daar weinig vragen bij. Maar schijn bedriegt. Wat op het eerste gezicht doodgewoon speelgoed lijkt, is in werkelijkheid een uniek stuk technologie dat een haarfijne mechaniek combineert met een ingenieuze elektronica met een buitengewone duurzaamheid.



In MINI-EUROPE legt de Thalys jaarlijks meer dan 10.000 km af. Dat zou er dus op neerkomen dat de echte Thalys 250.000 km per jaar zou rijden. De slijtage is dan ook aanzienlijk en elk jaar moeten bijvoorbeeld alle wielen tweemaal vervangen worden.

Tussen Tallinn en Vilnius zie je een bestelwagen op zichzelf door de straten rijden, dankzij de ingebouwde elektronica en de batterijen. Helemaal op z'n eentje vindt hij de juiste weg, neemt hij de bochten (met correct gebruik van de knipperlichten!), houdt hij halt voor het rode licht, rijdt hij weer verder als het groen wordt en ontsteekt hij zijn koplampen in het donker. Het prijskaartje van zo'n prototype bedraagt niet voor niets € 10.500 per stuk, of de prijs van een echte wagen!

De kosten voor de ontwikkeling van al dit fraais lopen dan ook erg hoog op. Bovendien moeten al die bestelwagens bestand zijn tegen alle weersomstandigheden: regen, sneeuw, wind... En dan te bedenken dat ze 8 uur per dag in het getouw zijn!

We mogen ze dus niet zomaar speelgoed noemen...

## **C. De tuin**

MINI-EUROPE heeft voor de bezoeker een wandeling uitgestippeld door een bloemrijk park van bijna 2,5 hectare.

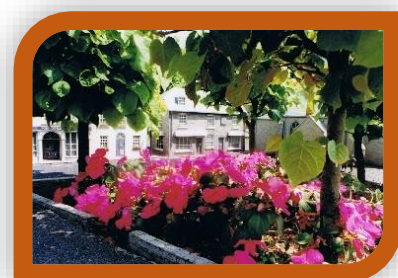
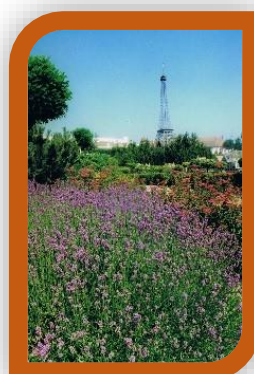
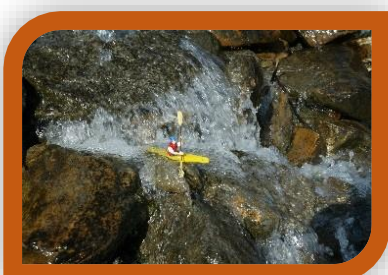
De landschapsarchitectuur draagt bij tot de algehele sfeer en de bijzondere sfeer van de sites, onder andere door de afwisseling van het algemeen beeld van het park en het isolement van bepaalde sites.

De jaarlijkse groenblijvende planten zullen het park kleur geven tijdens elk seizoen.

Naast de monumenten wordt er ook zorg besteed aan de integratie van de natuur met bonsaibomen, ingeplante bomen en bodembedekkers.

Het grind, versierd en gedraineerd door cactussen, creëert de droge atmosfeer rond Don Quichot en de molens van La Mancha. De bonsaibomen van de begraafplaatsen van '14-'18 moeten voor de rust van echte begraafplaatsen zorgen.

Langs de brede dreven van het park zijn dan weer wat meer klassieke planten te vinden, samen met watervalletjes, vijvers en waterpartijen, die MINI-EUROPE tot één van de groenste hoekjes van Brussel maken.



Een lagunefiltersysteem staat ons toe onze bassins op een ecologische manier te behandelen, voor het welzijn van onze vissen en libellen.

Uiteraard zijn de hellingen aangepast voor mindervaliden in een rolstoel.

## D. Voor iedereen

De miniatuurwereld wordt vaak alleen geassocieerd met kinderen.

Mini-Europa is er om te bewijzen dat een miniatuurpark iedereen kan interesseren. Wist u dat 80% van onze bezoekers volwassenen en kinderen > 11 jaar oud zijn! We behouden allemaal een kinderlijke ziel.

De **allerkleinsten** kunnen zich vergapen aan de vele animaties, die ze vaak zelf kunnen starten.

**Oudere bezoekers** zullen in bewondering staan voor de gedetailleerde afwerking van de monumenten, terwijl ze herinneringen ophalen aan vorige Europese reizen of plannen maken voor nieuwe.

En bovendien laat de gids van Mini-Europa - in 11 talen - zien dat bijleren leuk kan zijn terwijl men zich amuseert.

***De magie van Mini-Europa is vooral: de vreugde van de ontdekking en de vreugde van het delen van een ervaring.***

## E. De sensatie van de ontdekking

Mini-Europa wil emotie opwekken aan de hand van de miniatuurwereld, maar ook via de sensatie van de ontdekking, om er meer over te weten. Want er zit een educatieve boodschap achter Mini-Europa.

**Onze ondersteuning: Een catalogus-gids boordevol nuttige informatie en anekdotes.**

**Ervaren reizigers** hebben natuurlijk altijd hun gids bij de hand. Elke bezoeker krijgt daarom bij de ingang een uiterst volledige, **rijk geïllustreerde catalogus-gids**.

Deze catalogus-gids volgt het hele traject door het park en geeft voor elk land een overzicht van relevante informatie betreffende de maquettes. De catalogus-gids wordt elk jaar bijgewerkt en uitgegeven in 11 **talen**. Hij bevat allerlei nuttige en grappige informatie over de vele facetten van de landen van de Europese Unie.

Zo komt de bezoeker in deze gids te weten waar de naam Europa vandaan komt en wat de eigenlijke betekenis is van de koosnaam Big Ben. Hij verneemt dat de gondels in Venetië niet voor niets zwart van kleur zijn, en al klinkt het ene verhaal wat ongeloofwaardiger dan het andere, ze zijn allemaal waar!

**Onze papieren catalogus-gids biedt een groot voordeel: een interactief bezoek voor de groep.**

Vaak leest één bezoeker voor de hele groep. Dit zorgt voor discussie, verbazing en amusement.

Dat wat men wil lezen is gemakkelijk te kiezen, door verder te gaan of door slechts terug te komen op één punt.

Bovendien is het een souvenir dat men mee naar huis brengt en die het bezoek nog verlengt.

En men herleest de meer educatieve presentaties, die men misschien ter plaatse niet wilde lezen.

Audiogidsen isoleren de mensen, wat in strijd is met onze filosofie.

## F. Catalogus inhoud

De nieuwe gids (uitgebracht in juli 2019) presenteert een monument, een land, de Europese Unie, maar ook het gemeenschappelijke verleden, de erfenissen uit het verleden en de Europese waarden.

### **Een monument = een Europees erfgoed**

Europeanen zijn de kinderen van het Griekse denken, Romeinse grootsheid en knowhow, de middeleeuwse wereld, de geest van de renaissance, de creativiteit van de eeuw van de Verlichting... Elk jaar wordt een extra tijdperk geïllustreerd in het park.

### **Een monument = een Europese waarde**

Achter elk monument ligt een manier van denken.

Al deze waarden zijn kenmerkend voor de Europese geest.

Het gaat niet over het geven van een positief of negatief oordeel, maar om ze te beschrijven.

Het gaat over de democratie, de geest van avontuur, de geest van het ondernemerschap, de technologie, de cultuur en de uitstraling, het christelijk erfgoed, het sociaal denken en over een waarde om seculier en multicultureel te worden.

### **Een presentatie van de landen door een aantal elementaire gegevens en anekdotes.**

Een overzicht van elk monument met een anekdote gepresenteerd door onze mascotte.

### **Geleide bezoeken (voor groepen en enkel op reservatie)**

Geleide bezoeken voegen aan de papieren gids de Europese geschiedenis toe die achter de monumenten schuilgaat, naast een zeer levendige presentatie op maat van elke groep.

*Achter Mini-Europa staat er een pedagogische wil van de directie: een positief beeld van de Europese Unie geven, een emotie voor Europa en haar culturen creëren, en uiteindelijk het opwekken van nieuwsgierigheid, zodat bezoekers zelfs meer willen weten buiten Mini-Europa.*



## 2. Het Europese project

Vanaf **1989** spreekt Mini-Europa zich uit over haar missie: het onderwijsproject over de Europese Unie. In de loop der jaren zal het bericht intensiveren, in het park, in de rondleidingen, in de animaties of educatieve activiteiten voor leerlingen en uiteindelijk in de "Spirit of Europe"-tentoonstelling. Bij verschillende gelegenheden zal Mini-Europa deelnemen aan Europese evenementen.

In **1989** kreeg Mini-Europa het patronaat van de Europese Unie voor haar educatieve boodschap.

Op 9 mei **1992** wordt Europa gevierd. Dit feest wordt in juni gevolgd door de grootscheepse operatie "Boodschap aan Europa". 218 Europese parlementsleden verspreiden via Mini-Europa een boodschap van eenheid, respect en vrijheid. De boodschappen worden in Mini-Europa tentoongesteld onder het patronaat van dhr. Egon Klepsch, Voorzitter van het Europese Parlement.

In **1993**, in samenwerking met dhr. Robert Urbain, Minister van Europese Aangelegenheden, publiceert Mini-Europa in zijn gids een speciale bijlage over het Verdrag van Maastricht.

Op 9 mei, ter gelegenheid van het Feest van de Europese Unie, gaan voor het eerst de deuren van de "Europaklas" open, een interactieve sessie (met audiovisuele ondersteuning). Na een rondleiding door de grootste steden van Europa, nemen de leerlingen deel aan een interactieve informatiesessie (met audiovisuele montage) over de Europese Unie en het Verdrag van Maastricht.

Op 9 mei **1995**, zijn dhr. Karel Van Miert, Europees Commissaris, en dhr. François-Xavier de Donnée, Burgemeester van Brussel, aanwezig op de inhuldiging van de Europese Ruimte, het eerste informatiecentrum betreffende de Europese Unie dat zich richt tot het grote publiek.

In **1997**, Mini-Europa lanceert een nieuw educatief spel: de Europ-Oly. Al spelenderwijs leren de kinderen de voordelen van de euro.

In **2001** vervolledigt Mini-Europa de Europese informatie in de gids: anekdotes, informatie en twaalf pagina's van reflectie over de uitdagingen van de Europese Unie.



In **2003**, Mini-Europa creëert de tentoonstelling "Spirit of Europe"

"Spirit of Europe" is een groot interactief en amusant parcours dat u beslist zal interesseren: de geschiedenis van de EU, haar plaats in de wereld, de noodzaak van de EU en de uitdagingen die ze stelt aan alle Europese burgers.

De interactieve spelletjes worden regelmatig geactualiseerd.

In **2007** heeft Mini-Europa een internationale Erasmus EuroMedia Award ontvangen voor haar communicatie over Europa.

In **2009**, Met de hulp van de Europese Commissie heeft Mini-Europa een Berlaymont gecreëerd in lijn met de werkelijke renovatie.

1 juli **2010**, Mini-Europa en de Europese Beweging België vierden het Belgische voorzitterschap van de Europese Unie.

In **2014**, het project "Remember '14-'18" roept de menselijke tragedie op van de '14-'18-oorlog en de impact ervan op de huidige EU.

De Mini-Europagids wordt steeds aangepast aan de evolutie van de cijfers: bevolking, oppervlakte, levensstandaard, een nieuw lid van de EU.

Veel cijfers worden geactualiseerd dankzij de deelname van Eurostat of de Europese Commissie.



In 2019 vernieuwt Mini-Europe de tentoonstelling Spirit of Europe met de hulp van het Europees Parlement.  
(Aanvullen met het persbericht)

In 2019, het jubileumjaar dat het 30-jarige bestaan van het park viert, hebben we veel verrassingen voor de bezoekers.

De Grote Vlaamse schilders Breughel, Van Eyck en Rubens exposeren hun miniatuurwerken in hun respectievelijke miniatuursteden.



De Trevifontein in Rome werd toegevoegd aan de verzameling miniatuurmonumenten.



De Spirit of Europe Expo werd volledig vernieuwd in samenwerking met het Europees Parlement.

Een nieuwe scenografie en nieuwe spelmodules worden aan de bezoekers aangeboden.

De animaties over de Europese erfenissen zijn verrijkt met een reeks van 5 animaties over de middeleeuwen rond het kasteel van Guimaraes in Portugal.

### 3. Donaties en deelnames van steden, regio's en landen.

Een groot aantal landen en steden wenst in Mini-Europe vertegenwoordigd te worden.

In **1989**, verleent de Franse Gemeenschap van België haar steun bij de realisatie van de **Brusselse Grote Markt** en het **kasteel van Vêves**. De citadel van Dinant wordt in 1992 ingewijd.

In **1990**, schenkt de Vlaamse Gemeenschap Mini-Europe **het kasteel van Alden Biesen**.

De Kathedraal van **Santiago de Compostella** wordt in juni 1992 ingehuldigd door dhr. Manuel Fraga-Iribarne, President van Galicië en de heren Charles Picqué, President van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en Jos Chabert, Vice-President van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

In **1996** schenkt **Portugal** aan Mini-Europe twee maquettes:

**Cais da Ribeira in Porto** rijk aan zijn mooie en oude huizen in steen en faience tegels, is één van de typische plekjes van Porto.

In het **Kasteel van Guimaraes** stond de wieg van Portugal. Afonso Henriquez, de eerste koning van Portugal, werd in dit middeleeuws kasteel geboren.

In 1997, voltooid Portugal zijn aanwezigheid met het **Oceanarium**. Een prachtig model dat het Paleis van de Oceanen zal vertegenwoordigen op de Wereldtentoonstelling van Lissabon in 1998. Dit is een primeur in de geschiedenis van Mini-Europa om een maquette te kunnen huisvesten waarvan het echte gebouw nog niet voltooid is! Daarnaast zijn het typerend landschap van de Algarve en zijn stranden ook vertegenwoordigd.

In **1997**, voltooid de **Abdij van Melk**, gelegen in **Neder-Oostenrijk**, de reis door Mini-Europa perfect. De maquette is 7 bij 13 meter (!) en is 215.000 € waard. Dit enorme gebouw in barokstijl is verbonden met de Babenberg-dynastie en vertegenwoordigt de geboorte van Oostenrijk.

In **1998**, schenkt de Stockholm Information Service de maquette van **het stadhuis van Stockholm**.

In **2004** draagt de stad Gdansk bij aan de financiering van het **paleis van Arthus**, de fontein van Neptunus en **het Drie Kruisen Monument**.

In **2006** biedt Praag **het vroegere stadhuis** van de stad aan.

In juni **2006**, huldigt Mini-Europa de maquette in van **de Universiteit van Vilnius**. 2/3 van de 250.000 € wordt gefinancierd door Litouwen.

In **2007**, huldigt de Heer Siim Kallas, Vicepresident van de Europese Commissie, het nieuwe Berlaymont gebouw in en het huis van Jean Monnet. Beide maquettes werden medegefinancierd door de Europese Commissie, de Jean Monnet Association en Mini-Europa.

In **2008** schenkt Air France de nieuwe **Airbus A380**, een symbool van de Europese technologie.

Op 25 april biedt Magdeburg ons de **Jahrtausendturm** aan. Eén van de grootste houten constructies in Europa.

In de toren kan men een wetenschappelijke tentoonstelling bezoeken.

Op 30 april biedt de Hongaarse regering één van de mooiste maquettes van het park aan namelijk **de baden van Széchenyi** in Boedapest. Het monument valt op door de oppervlakte dat het in beslag neemt en door de werkende fonteinen.

Bulgarije presenteert het symbool van de Bulgaarse ziel: **het klooster van Rila**, nog steeds een gigantisch monument. Het klooster zal gezegend worden door een orthodoxe priester volgens de traditie.

In **2009**, 12 mei: Verjaardagsfeest en inhuldiging van de gloednieuwe Grote Markt van Brussel in aanwezigheid van Herman VAN ROMPUY, premier.

Estland biedt de beeldjes voor de menselijke Baltische keten aan, om de 20ste verjaardag van deze gebeurtenis te vieren, waarbij 2 miljoen Balten tussen Tallinn en Vilnius bijeenkwamen, om hun onafhankelijkheid van de USSR te eisen.



## 4. Mini-Europa: een icoon van Brussel

### Mini-Europa: Een attractie met een internationale uitstraling

Met gemiddeld ± 390.000 bezoekers in 2018, is Mini-Europa de tweede attractie, net achter het Atomium en voor het Magritte Museum, van de belangrijkste musea in Brussel.

De uitstraling van Mini-Europa is echt buitengewoon. Meer dan 75% van de bezoekers komt uit het buitenland. Ook 30% van onze schoolreizen komen uit het buitenland.

Buitenlanders, waaronder verscheidene persoonlijkheden, verdringen elkaar om naar Mini-Europa te kunnen komen.

Het buitenland wil aanwezig zijn in Mini-Europa: interpellatie in het Hongaarse, Tsjechische en Portugese Parlement om een vertegenwoordiging te krijgen van hun land in Mini-Europa en Brussel. (Zie hierboven).

Voor een buitenlandse toerist is Mini-Europa een plek waar hij in een Europese context andere culturen kan ontdekken, maar ook zijn eigen cultuur.

Het is een krachtige emotionele ervaring.

### *Aanwezig in toeristische gidsen of programma's van touroperators.*

Mini-Europa wordt altijd geciteerd tussen de ster-attracties van Brussel.

Talrijke touroperators vermelden ons tussen de activiteiten om te doen in Brussel.

### *Aanwezig op alle sociale netwerken.*

Als je Mini-Europa op het internet intypt, zal je vele sites zien die Mini-Europa nemen als symbool van Brussel en België.

### *Aanwezig op internationale beurzen*

*Als gevolg van deze populariteit, is Mini-Europa aanwezig op vele beurzen in het buitenland en worden we vaak gevraagd om Brussel te vertegenwoordigen.*

## 5. 1989-2019: 30 jaar geschiedenis van de mensen en visies in Mini-Europa

### Het begin

In 1986 beslissen toenmalig burgemeester van Brussel **Hervé Brouhon** en minister van Staat **Paul Van Den Boeynants**, om het Heizelplateau te hervormen en het een toeristische en recreatieve richting te geven. Toerisme was in die tijd in volle expansie en Brussel wou in de race blijven.

Na het project kenbaar te hebben gemaakt, tekent de Nederlandse onderneming IBIM op 24 september 1986 een contract voor de bouw van Mini-Europa als eerste onderdeel van het toekomstige Bruparck.

IBIM doet voor de financiering van het project een beroep op De Gewestelijke Investeringsmaatschappij voor Brussel: de G.I.M.B. neemt een participatie van 20% van het kapitaal.

Door de onverwachte omvang van het project – de maquettes zijn veel duurder en de bouw ervan neemt veel meer tijd in beslag dan voorzien – ziet IBIM af van het project. In 1988 vindt de G.I.M.B. een partij die het project wil overnemen, meer bepaald de groep **Walibi**. **Thierry Meeüs** wordt benoemd tot gedelegeerd bestuurder van de NV Mini-Europa.

Na een herlancering van de modelbouw en een wijziging van het project in de richting van een educatief en ludiek project voor de hele gemeenschap worden de werken hervat.

## De opening

Op 2 juni kent het park een pre-opening. De officiële inhuldiging zal plaatsvinden op 12 juni 1989 in aanwezigheid van de Brusselse en nationale autoriteiten en vooral in de aanwezigheid, op dat ogenblik, van **zijn Koninklijke Hoogheid Prins Filip**.

Op dat moment bestond Mini-Europe uit miniaturen van ongeveer 60 steden uit de 12 lidstaten van de toenmalige Europese Unie, met daarbij nog een aantal treinen, molens en boten. De totale investering bedroeg toen al 400 miljoen Belgische frank (10 miljoen euro), of ongeveer 150 miljoen Belgische frank (3.5 miljoen euro) meer dan wat de Nederlandse investeringsgroep aanvankelijk voorzien had.

De reden voor deze extra kosten: modellen gebouwd met een ongeëvenaarde kwaliteit en innovatieve materialen, animaties ontworpen als prototypen en te beperkt terrein.

## Een succesformule

Mini-Europe heeft onmiddellijk de nodige bezoekers. Het park is een instant succes en zal dat blijven, ondanks de groeiende concurrentie van nieuwe attracties in Brussel en geheel België.

Het thema 'op ontdekkingsreis langs de leukste monumenten van Europe' fascineert miljoenen Belgen en buitenlandse toeristen.

## Een nieuwe ervaring voor de groep Walibi

Walibi was gewend om pretparken te beheren, met heel recreatieve en repetitieve attracties. Mini-Europe bleek een ander paar mouwen en diende anders beheerd te worden. Mini-Europe is immers geen activiteit die men jaarlijks bezoekt. De uitdaging lag erin steeds nieuwe toeristen te vinden, vooral op de buitenlandse markten. Het was voor de groep dan ook een nieuwe sector, maar vooral een ongewone aanpak in België en Brussel in het bijzonder.

Mini-Europe zal innoveren en veel markten openen, voor het park maar ook voor Brussel, dat zich op dat moment uitsluitend met zakelijk toerisme bezighield.

## Een succesformule, maar weinig rendabel

Jarenlang stromen bezoekers naar Mini-Europa, maar onvoldoende om de enorme investering, de grote onderhoudskosten te dekken en, zoals in elke nieuwe onderneming, de kosten om een nieuwe markt te ontdekken, heel anders dan die van de groep Walibi.

Mini-Europe innoveert in animaties en voegt aan het einde van de rit, spelen toe, onder het thema van de Europese Unie.

Ondertussen doofde de toeristische aantrekkelijkheid van de stad Brussel uit. Brussel beschuldigde Bruparck ervan dat ze de toeristen weglakte van de Grote markt. De stad verwaarloost vrijetijdstoerisme om zich te concentreren op het zakelijk toerisme, dat volgens haar winstgevender was. Brussel zal 20 jaar later zwaar betalen voor deze ommezwaai.

In **1996** keerde Thierry Meeùs terug aan het hoofd van de Walibi Groep om een nieuw ontwikkelingsplan op te stellen. De eerste fase van de creatie van het Belgische strippark begon in Walibi-Waver in 1998 met het Lucky Luke dorp. Het was ook begin 1998 dat de Walibi Groep werd verkocht aan de Amerikaanse groep 'Premiers Parks'.

## Een nieuwe impact met de overname van Mini-Europe en Océade door Thierry Meeùs

In november **1998** kocht Thierry Meeùs Mini-Europe en Océade terug van de Amerikaanse groep omdat deze niet geïnteresseerd was in beide stedelijke parken.

Thierry Meeùs behoudt het basisidee van Mini-Europe om de mooiste hoekjes van Europa te ontdekken en voegt er een persoonlijke en **vooral educatieve** toets aan toe.

Tijdens de jaren nadien doet Mini-Europe belangrijke investeringen op het vlak van renovatie, uitbreiding van het park (vooral met de 12 kandidaat-landen), Europese invloed met "Spirit of Europe" en ook een renovatie van het restaurant.

Tegelijkertijd biedt Océade, het nabijgelegen waterpark, zijn bezoekers allerlei nieuwigheden: een nieuwe ingang, een nieuwe sauna, waterspelen voor de kinderen, Caraïbische decors in het zwembad en de Anaconda – sinds 2008 de langste waterglijbaan van België. Sindsdien **wordt Océade N°1 van de waterpretparken in België**.

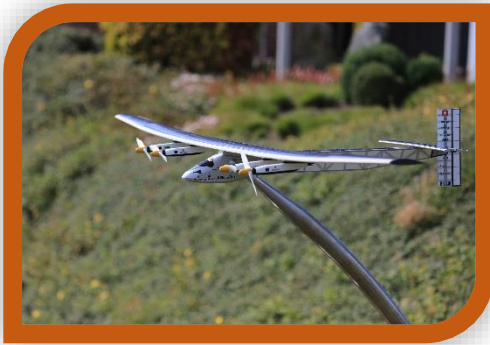


In een paar jaar tijd, worden Océade en Mini-Europa "Groten" van het Belgische toerisme.

### In 2014 Mini-Europa viert zijn 25ste verjaardag en zet zijn uitbreiding door.

2014 zal de komst van het project "Remember 14-18" en het project van de zonneauto's zien, in aanvulling op een aantal zeer grote renovaties (La Mancha, El Escorial...).

Voor Chinese bezoekers is de Mini-Europa catalogus in het Mandarijn vertaald.



### In 2015

#### Het Europese erfgoed

Het ligt in de traditie van Mini-Europa dat het park ons herinnert aan het Europese erfgoed. Vorig jaar heeft het miniatuurpark ons, met behulp van maquettes en animaties, de oorlog van 1914-1918 in Europa in herinnering gebracht. In 2015 bereidt het park zich voor op de viering van de 200<sup>ste</sup> verjaardag van de Slag bij Waterloo, waarbij de Arc de Triomphe de ereplaats krijgt. De maquette van het beroemde Parijse monument helpt de bezoeker de impact van de beslissingen van Napoleon op het vlak van onderwijs, de Code civil en de gelijkheid van mensen beter te begrijpen. *"Niet uitsluitend in Frankrijk, herinnert Thierry Meeüs. Ook in vele andere landen, en vooral in België."*

Vóór de geboorte van de "Kleine Korporaal", was er een ander land, een andere beschaving zelfs, die de Europese mentaliteit beïnvloed heeft. *"De Romeinen hebben diepe sporen nagelaten in de Europese geest, benadrukt Thierry Meeüs. Denk maar aan het ongelooflijke wegennet dat ze aangelegd hebben: 350.000 km! Het is ook in dit tijdperk, met het Pax Romana, dat Europa zijn langste periode van vrede heeft gekend tot nu toe."* Om die essentiële bijdrage in de schijnwerpers te zetten, zullen bezoekers de Porta Nigra van Trier kunnen aanschouwen. Ze zullen zich in een filmdecor wanen waar men imitaties ziet van steenhouders, ambachtslieden, manoeuvres die een typische kraan uit die periode in werking stellen, grondwerkers die een weg beeindigen,... Iets verder vechten legioensoldaten om de overwinning, terwijl anderen in schildpadhouding voorwaarts gaan onder het bevel van hun honderdman of centurion.

### In 2016

#### Mini-Europa, de Odyssee

De Griekse beschaving heeft zijn stempel gedrukt op het Europese gedachtegoed. Vanaf april/mei, worden we hieraan in Mini-Europa herinnerd met het personage Odysseus en het gezang van de sirenen. De sirenen lokten de zeelieden met hun onweerstaanbare gezang naar hun eiland, waardoor zij schipbreuk leden. We zien Odysseus aan de mast vastgebonden terwijl de bemanning de oren bedekt om aan het gezang te weerstaan. *"Het gezang dat uit de luidsprekers schalt, is dit van het oudste Griekse lied waarvan men de melodie kon achterhalen"*, aldus Thierry Meeüs.

### **Nog groenere tuinen**

Voor 2016, in aanvulling op de traditionele verfraaiingen van alle miniaturen van het park, concentreerden de inspanningen zich op de tuinen. Essentiële elementen van Mini-Europe, zo kunnen de bezoekers genieten van een bijzonder aangename omgeving tijdens hun tocht voorbij de maquettes, animaties, enz.

### **En voor de zomer...**

Zoals ieder jaar is het feest in het miniatuurpark tijdens de zomervakantie. Mini-Europe By Night keert terug op vrijdag 26/07 en 02, 09, 16 en 23 augustus: deze vijf avonden, rond 22:30, en zonder extra kosten voor de bezoekers, zal een spectaculair vuurwerk alle modellen verlichten voor een nog intensere show.

### **In 2017**

#### **Maak me bang, Viking!**

Begin april, in het kader van zijn educatieve aspecten met betrekking tot het Europese erfgoed brengt Mini-Europe een eerbetoon aan de Vikingen, het handelsdrijvende en oorlogszuchtige volk dat het noorden van Europa binnenviel en plunderde. Maar ondertussen hebben ze wel een nieuw sociaal model gecreëerd aan de kusten, en hadden ze een grote invloed op Engeland. Door in het park in een microfoon te schreeuwen, maakt een Viking een andere bang, waardoor er verwarring ontstaat in het vikingdorp...

#### **Chenonceau, de terugkeer... en het vervolg**

Vanaf juni maakt het kasteel van Chenonceau opnieuw zijn opwachting in Mini-Europa. Michel Overt, de maquettebouwer van een kwarteeuw geleden, maakte van de renovatie gebruik om zijn kennis als 'miniatuursteenmaker' te delen met jongeren uit de regio van Bergen. Michel Overt creëerde 3 stenen maquettes voor Mini-Europa: het kasteel van Chenonceau in de gobertangesteent, de toren van Pisa in marmer en de citadel van Dinant in klein graniet.



### **2018 de Renaissance in Chenonceau**

Om het erfgoed van de Renaissance te illustreren, danst Diane de Poitiers met haar hovelingen in de tuinen van het kasteel.

### **2019 vol met nieuwigheden voor het 30 jarig bestaan**

De Trevifontein zal de Italianen verrassen die al geruime tijd opkomen voor een monument uit Rome. Spirit of Europe krijgt een nieuwe look. De bezoeker leert wat de EU voor hen doet, hoe het werkt met uiteraard interactiviteit, quizen en games.

Het middeleeuwse erfgoed wordt ontdekt rond het Kasteel van Guimaraes.

Door middel van 5 scènes, gaan geschiedenis en legendes samen. Koning Afonso Henriques onderwerpt de Moren tijdens zijn verovering. De zwarte pest die de Middeleeuwen in de XIV eeuw treft, herinnert eraan dat meer dan 30% van de bevolking dood is.

Dan zijn er drie interactieve scènes die spelen met de middeleeuwse legendes: het riddertoernooi, het boogschiettoernooi en de prins bij het raam van de prinses. De scenario's zitten vol humor en verrassingen.

## In 2019 De Middeleeuwen en de eeuw van de Verlichting

Rondom het middeleeuwse kasteel van Guimarães (Portugal), biedt Mini-Europe vijf animaties en miniatuurscènes aan, representatie van ons echte en imaginaire **middeleeuwse erfgoed**, met een vleugje humor:

- o De overwinning op de Moren van Afonso Henriques, de eerste koning van Portugal.
- o De Zwarte Dood, die in de middeleeuwen bijna de helft van de Europese bevolking heeft gedecimeerd.
- o Welke boogschutter wint de wedstrijd en wat gebeurt er met de verloren pijlen?
- o Gaat alles zoals gepland tijdens dit ridderlijk gevecht?
- o Een charmante prins beklimt het balkon van de prinses. Maar hoe zal de draak reageren?



De huidige Europese Unie heeft zijn wortels in het tijdperk van de Verlichting, in Arc-et-Senans (Frankrijk) en Bath (Verenigd Koninkrijk). Het miniatuurpark brengt hulde aan deze periode door een encensering die, rond een tafel, zulke beroemde persoonlijkheden samenbrengt als Newton, Voltaire, Diderot en Adam Smith.

In 2019 vernieuwt Mini-Europe de tentoonstelling Spirit of Europe met de hulp van het Europees Parlement.



De Spirit of Europe Expo is volledig vernieuwd in samenwerking met het Europees Parlement.

Een nieuwe scenografie en nieuwe spelmodules zullen aan de bezoekers worden aangeboden.

## 6. Mini-Europe: Facts & Figures

### Mini-Europe: trekpleister in Brussel

#### Mini-Europe: +/-420.000 bezoekers/jaar in 2019 (prijs 2020: € 16,50)

- Internationale uitstraling: top 2 van Brussel.
- 75% toeristen van buiten België
- N°1 qua omzet in België (na de categorie van de pretparken en dierenparken)
- De enige moderne attractie tijdens een citytrip te Brussel.
- De enige EU-attractie voor het grote publiek in Brussel, hoofdstad van Europa.
- De enige dynamische attractie op de buitenlandse markt.

### Enkele actuele cijfers

- Investerings: 15.000.000 € (nieuwe investeringen: 17 tot 20.000.000 €)
- Tewerkstelling: 30 FTE: 80 contracten per jaar (groot aantal eerste werkervaringen).
- Omzetcijfer +/- 5.400.000 € in 2018
- Gids in elf talen, Internetsite in zes talen.
- 32 miljoen referenties op Google en op sociale netwerken
- *Vzw Mini-Europe Education* houdt zich bezig met alle opleidingsdossier en de ontwikkeling van de Europese informatie in de gids en in "*Spirit of Europe*".
- Ongeveer 300 maquettes; 80 sites van 28 landen.

## 7. De jaren van onzekerheid in Brussel

Mini-Europe is gevestigd op een concessie van de stad. Het eerste huurcontract loopt af in december 2010.

Tijdens de presentatie van een grote investering aan de stad, in september 2007, hoorde Thierry Meeùs van de wens van de stad om een nieuwe wijk (woningen, winkelcentrum, enz.) Te herscheppen in plaats van heel Bruparck, inclusief Mini-Europe.

Op het einde van de huurovereenkomst van 2010 is het nieuwe project nog niet klaar en verleent de stad een verlenging tot augustus 2013.

In 2012 lanceert de stad een projectoproep om het Neo-project op het Heizelplateau uit te voeren.

Begin 2013 bevestigde de stad aan Mini-Europe de sluiting van het park op 31 augustus 2013.

Een golf van solidariteit zal leiden tot de ondertekening van 60.000 petitie's voor het onderhoud van het park. De Belgen betuigen hun steun door massaal het park te bezoeken.

Geconfronteerd met populaire druk en die van de toeristische sector, verlengt de stad het huurcontract tot januari 2017.

In 2013 ontving Mini-Europe 380.000 bezoekers.

In april 2014 heeft de stad het consortium Unibail-Rodamco / Besix / CFE aangesteld om het volledige Heizelplateau voor 99 jaar te ontwikkelen. Er is inderdaad in hun project een gebied van 11a gewijd aan toerisme, maar het project is niet gedefinieerd.

Op 8 december 2016 hebben besprekingen met de stad Brussel, Unibail-Rodamco en Mini-Europe geresulteerd in een positief partnerschap voor Brussel en het NEO I-project. De werking van Mini-Europe zal worden verlengd tot de integratie en beëindiging ervan. totale renovatie als onderdeel van het NEO I - Europea project. De start van het project is gepland in 2019.

In 2020 treft Covid-19 heel Europa. Het Brusselse toerisme stort in. De opening van het park is vertraagd. Mini-Europe maakt van de gelegenheid gebruik om grote renovaties uit te voeren van onroerende delen: vloeren, grote monumenten.

De opening wordt uitgesteld tot 18 mei. Helaas hebbe we te weinig bezoekers onthaalt.

### Mini-Europe

Bruparck

B-1020 Brussel (Laken)

Infoline: +32 (0)2/478.05.50

Tel. +32 (0)2/474.13.13 - Fax +32 (0)2/478.26.75

email: [info@minieurope.eu](mailto:info@minieurope.eu) / website : [www.minieurope.eu](http://www.minieurope.eu)

### Hoe Mini-Europe bereiken?

met de auto of bus: Ring van Brussel - exit 8 "Heizel-Wemmel"

Volg richting "Bruparck"

Vanaf de Grote Markt, volg Bruparck of Atomium (15 min.)

Met de trein: Excursies van de NMBS "279-431 (Mini-Europe)"

"432-278 (+ Atomium)"

Tot het station Brussel-Zuid,

Vervolgens metrolijn 6 "Koning Boudewijn"

Halte station "Heizel" uitstappen.

### Met het openbaar vervoer

Heizel (5 min wandelen)

- Metro 6
- Tram 7
- Bus 14 en 83

Stadion (10 min wandelen)

- Tram 51
- Bus (De Lijn) 240, 241, 242, 243, 250, 251 en 260

Eeuwfeest (15 min wandelen)

- Tram 19



## 8. Tarieven 2020

<b>GROEPSPRIJZEN 2020(*)</b> (Min. 20 personen)	<b>Kleuter- scholen</b>	<b>Scholen-&gt; 18 jaar</b> <b>Jeugd -&gt; 16 jaar</b> Mindervaliden (min. 10)	<b>Volwassenen</b>	<b>65 +</b>
	€	€	€	€
Mini-Europe	6.10	8.10	13.80	12.60
Mini-Europe + Atomium (Adam Museum incl.)		12.80	25.00	20.30
Mini-Europe + Choco Story Brussel (Chocolade museum)		11.90	19.40	17.40
Mini-Europe + Planète Chocolat (Chocolade atelier)		13.85	19.35	16.85
Mini-Europe + Planetarium		11.40	17.40	15.40
Mini-Europe + Brouwerij Timmermans		14.90	19.90	17.90
Mini-Europe + Museum voor Natuurwetenschappen		10.40	18.40	16.40
Mini-Europe + Train World		12.00	19.70	16.70
Mini-Europe + City Sightseeing 24h Hop on Hop off		17.60	29.20	27.20
Mini-Europe + Europees Parlement		8.10	13.80	12.60
Een dagje bij « de Brusselseirs »		Keuze van combiticket + 135 € /bus voor de begeleiding van de gids voor de namiddag (gedurende 3 uur)		
Mini-Europe + Atomium + Planète Chocolat		19.25	31.95	26.75
Gratis		1 begeleider + 1 catalogus van Mini-Europe per 15 betalenden	1 begeleider/bus + 1 catalogus van Mini-Europe/pers.	1 begeleider/bus + 1 catalogus van Mini-Europe/pers.
Voorwaarden		Dagelijks	Dagelijks	Dagelijks
<b>INDIVIDUELE PRIJZEN 2020(*)</b>		<b>Kind (&lt;12j)</b> <i>Kind &lt;1m15 gratis</i>	<b>Volwassene</b>	<b>Senior 65+</b>
Mini-Europe		12.00	16.50	16.50
Mini-Europe + Atomium (Adam Museum incl.)		18.40(<12j) / 22.50(12->18j)	29.00	27.30
Mini-Europe + Planetarium		16.00	21.50	19.50
Mini-Europe + City Sightseeing 24u hop on Hop off		21.40	35.00	35.00